

# YAYINEVİMİZ HAKKINDA

Yayın hayatına 2005 yılında başlayan Koridor Yayınları çağdaş edebiyat, gerilim, tarihi roman gibi kurgu eserlerin yanı sıra, psikoloji, felsefe, ekonomi alanında kurgu dışı eserleri de okura kazandırdı. Koridor Yayınevi'nin özenle hazırladığı hem dünya hem de Türk edebiyatında iz bırakmış seçkin klasik eserler, bez ciltli özel baskılarıyla okurların kütüphanelerinde kalıcı bir yer edinmeyi başardı. Beş yıl önce güçlü bir altyapıyla başlayan bu proje, ülkenin en nitelikli çevirmenleri ve alanında uzman akademisyenlerin katkılarıyla hız kesmeden devam ediyor. Titiz bir editörlük sürecinden geçerek raflara ulaşan bu serinin genel kapak tasarımı New York'un en ünlü tasarım ajanslarından birine ait. Canlı desenlerle bez ciltli kapakların kalitesi, okurların edebi yolculuklarını daha keyifli hale getiriyor. Nesilden nesile aktarılmayı hak eden bu eserlerin diğer bir önemli özelliği de uygun fiyatı.

Türkiye'de birçok ilklere imza atan yayın grubumuz olarak birçok kitaba farklı okullardan Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerimizin hazırladığı Eleştirel Okuma, Yazma ve Etkinlik kitapları yayınladık. Özellikle son iki yıldır IB Programı kazanımlarına göre IB programını uygulayan okullardan Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri tarafından hazırlanmış Eleştirel Okuma, Yazma ve Etkinlik kitaplarını yayınladık.

Kitaplarımıza, internetten de ulaşabilirsiniz. [www.koridoryayincilik.com.tr](http://www.koridoryayincilik.com.tr)'de kitaplarımıza ve çevirmenlerimize dair bilgiye ulaşabilir, [www.istanbook.com.tr](http://www.istanbook.com.tr)'de Türkiye'nin her yerinden kitaplarımızı sipariş verebilirsiniz. Yeni kitap duyurularımız için bizi sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.

Yeni dünyalara ulaşan Koridor'larda buluşmak üzere!

Sevgilerimizle,  
**Koridor Yayınları Ailesi**



BEYAZ BALINA , ARKADYA ve KORİDOR YAYINLARI OKULLAR TARAFINDAN  
SEÇİLEN REFERANS KİTAP LİSTESİ 2024 - 2025 (OKULLARA GÖRE)

AKA KOLEJİ - BAĞÇELİEVLER	CİMRİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SEFİLLER (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DON KİŞOT (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	MAİ VE SİYAH (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	1984 (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
AKADEMİ KOLEJİ - BEYLİKDÜZÜ	ŞAİR EVLENMESİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BİLİM GEZGİNLERİ SERİSİ 1 - FİZİĞİN GİZEMİ	10. SINIFLAR
	BİLİM GEZGİNLERİ SERİSİ 2 - MATEMATİĞİN BÜYÜSÜ	10. SINIFLAR
	SON HİKAYE ANLATICISI	10. SINIFLAR
ALTINKAYA KOLEJİ - ANTALYA	SERGÜZEŞT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	ARABA SEVDASI (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	SATRAŇÇ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	EYLÜL (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
DENEMELER - MONTAIGNE (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR	
ARI KOLEJİ - ANKARA	SATRAŇÇ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
BİL OKULLARI	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SEFİLLER (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
BİLNET OKULLARI	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SATRAŇÇ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	TAAŞŞUK-U TALAT VE FİTNAT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR

<b>BİLNET OKULLARI</b>	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DON KIŞOT (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	YERALTINDAN NOTLAR (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	EYLÜL (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
<b>CENT KOLEJİ - TARABYA</b>	CİMRİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	1984 (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
<b>CİHANGİR OKULLARI</b>	BEYAZ DIŞ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BİR DELİNİN HATİRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DON KIŞOT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	KÜÇÜK PRENS	9. SINIFLAR
	SATRAŇ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BÜTÜN ŞİİRLER - ORHAN VELİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	MARTİN EDEN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	ARABA SEVDASI (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	VATAN YAHUT SİLİSTRE (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	HAYVAN ÇİFTLİĞİ (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	İKİ ŞEHRİN HİKAYESİ (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	SEFİLLER (KORİDOR YAYINLARI)	12. SINIFLAR
	SUÇ VE CEZA (KORİDOR YAYINLARI)	12. SINIFLAR
<b>CUMHURİYET ÜNV. VAKFI KOLEJİ - SİVAS</b>	BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	SEFİLLER (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	ZAVALLI ÇOCUK (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DR. MOREAU'NUN ADASI	9. SINIFLAR
	BEYAZ DIŞ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
SERGÜZEŞT (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR	
<b>ÇEVRE KOLEJİ - ERENKÖY</b>	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	İKİ ŞEHRİN HİKAYESİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR

ÇİZGİ KOLEJİ - SİLİVRİ	BEYAZ DIŞ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
DOĞUŞ KOLEJİ - HATAY	DON KIŞOT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	VATAN YAHUT SİLİSTRE (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	ARILARIN ZAMANI	10. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	ARABA SEVDASI (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
ERASLAN KOLEJİ - İZMİR	HAYVAN ÇİFTLİĞİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SATRAŇÇ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
FLORYA KOLEJİ	SATRAŇÇ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	KUKLACI ÇOCUK	9. SINIFLAR
	SERGÜZEŞT (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	HAYVAN ÇİFTLİĞİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	PİYANİST (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
FMV İŞİK OKULLARI - İSPARTAKULE	KUKLACI ÇOCUK	9. SINIFLAR
FMV İŞİK OKULLARI - FLORYA	BÜTÜN ŞİRLER - ORHAN VELİ (KORİDOR YAYINLARI)	HAZIRLIK
GİRNE OKULLARI	İNTİBAH (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	FELATUN BEY İLE RAKİM EFENDİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	PİYANİST (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
İTÜ GVO - İZMİR	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	HAZIRLIK
	SEFİLLER (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
KÜLTÜR 2000 KOLEJİ	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
MAYA OKULLARI	DENEMELER - MONTAIGNE (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	GRIMM MASALLARI 1. CİLT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SERGÜZEŞT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	GRIMM MASALLARI 2. CİLT (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR

MAYA OKULLARI	MAİ VE SİYAH (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	BÜTÜN ŞİRLER - ORHAN VELİ (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	SATRAŇÇ (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	ERMİŞİN BAHÇESİ (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	ÖYKÜLER - DOSTOYEVSKI (KORİDOR YAYINLARI)	12. SINIFLAR
	FALAKA (KORİDOR YAYINLARI)	12. SINIFLAR
	ERMİŞ (KORİDOR YAYINLARI)	12. SINIFLAR
	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	12. SINIFLAR
MBA OKULLARI	İNTİBAH (KORİDOR YAYINLARI)	HAZIRLIK
	KÜÇÜK PRENS	HAZIRLIK
	DON KIŞOT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SERGÜZEŞT (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	ARABA SEVDASI (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	EYLÜL (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
MEV KOLEJİ - BÜYÜKÇEKMECE	UMUDUN ÇOCUKLARI	9. SINIFLAR
	HAYVAN ÇİFTLİĞİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	SUÇ VE CEZA (KORİDOR YAYINLARI)	9. , 10. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	YERALTINDAN NOTLAR (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
MODERN EĞİTİM KOLEJİ - BEYLİKDÜZÜ	CİMRİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	SEFİLLER (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	BABALAR VE OĞULLAR (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
ODTÜ G.V. OKULLARI	SATRAŇÇ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	CİMRİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
OĞUZKAAN KOLEJİ	DENEMELER - MONTAIGNE (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BÜTÜN ŞİRLER - ORHAN VELİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	CİMRİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	HAYVAN ÇİFTLİĞİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
MİLENA'YA MEKTUPLAR (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR	

OĞUZKAAN KOLEJİ	UMUDUN ÇOCUKLARI	9. SINIFLAR
	ALGERNON'A ÇİÇEKLER (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DON KIŞOT (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DORIAN GRAY'IN PORTRESİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	İNTİBAH (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	ARABA SEVDASI (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	KENDİNE AİT BİR ODA (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	FELATUN BEY İLE RAKİM EFENDİ (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	GENÇ WERTHER'İN ACILARI (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	MAİ VE SİYAH (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	YERALTINDAN NOTLAR (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	SERGÜZEŞT (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
VATAN YAHUT SİLİSTRE (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR	
OKAN KOLEJİ - TUZLA	YERALTINDAN NOTLAR (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
OKYANUS KOLEJİ	PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	ŞAİR EVLENMESİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	ZAVALLI ÇOCUK (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
SEYMEN KOLEJİ - KOCAELİ	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	KUYUCAKLI YUSUF (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	SEHİLLER (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR	
TAKEV OKULLARI - İZMİR	SATRANÇ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DÖNÜŞÜM (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
TED KOLEJİ - ADANA	BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE (KORİDOR YAYINLARI)	9, 10. SINIFLAR
	SERGÜZEŞT (KORİDOR YAYINLARI)	9, 10. SINIFLAR
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	9, 10. SINIFLAR
	DEDE KORKUT HİKAYELERİ (KORİDOR YAYINLARI)	9, 10. SINIFLAR
	BÜTÜN ŞİİRLER - ORHAN VELİ (KORİDOR YAYINLARI)	9, 10. SINIFLAR

<b>TED KOLEJİ - BODRUM</b>	SATRAŇ (KORİDOR YAYINLARI)	HAZIRLIK
	SEÇME HİKAYELER - ÖMER SEYFETTİN (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	İNSAN NE İLE YAŞAR (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	HAYVAN ÇİFTLİĞİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	BÜTÜN ŞİRLER - ORHAN VELİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	EYLÜL (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
<b>TED İSTANBUL KOLEJİ</b>	FELATUN BEY İLE RAKİM EFENDİ (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	KÜRK MANTOLU MADONNA (KORİDOR YAYINLARI)	12. SINIFLAR
<b>TED KOLEJİ - KOCAELİ</b>	SATRAŇ (KORİDOR YAYINLARI)	HAZIRLIK
	FRANKESTEIN (KORİDOR YAYINLARI)	HAZIRLIK
	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
<b>TERAKKİ VAKFI OKULLARI</b>	KUKLACI ÇOCUK	10. SINIFLAR
<b>TOROS KOLEJİ - MERSİN</b>	HAYVAN ÇİFTLİĞİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BÜTÜN ŞİRLER - ORHAN VELİ (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
	BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	DR. JEKYL VE BAY HYDE (KORİDOR YAYINLARI)	10. SINIFLAR
	GENÇ WERTHER'İN ACILARI (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	ŞAİR EVLENMEŞİ (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
	AŞK-I MEMNU (KORİDOR YAYINLARI)	11. SINIFLAR
<b>UĞUR OKULLARI</b>	MAİ VE SİYAH (KORİDOR YAYINLARI)	9. SINIFLAR
<b>ULUS MUSEVİ OKULU</b>	GECE	10. SINIFLAR



## İB KAZANIMLARINA GÖRE KİTAPLARIMIZ

<b>ESER</b>	<b>MYP KÜRESEL BAĞLAM</b>
<b>HAYVAN ÇİFTLİĞİ</b> 1984	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zaman ve mekânda uyum</li><li>• Adalet ve gelişme</li></ul>
<b>KUKLACI ÇOCUK</b> <b>KELEBEK İLE KEMAN</b> <b>GECE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zaman ve mekânda uyum</li><li>• Kişisel ve kültürel ifade</li><li>• Kimlikler ve ilişkiler</li></ul>
<b>PİYANİST</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zaman ve mekânda yönelme</li><li>• Kişisel ve kültürel ifade</li><li>• Kimlikler ve ilişkiler</li></ul>
<b>ALGERNON'A ÇİÇEKLER</b> <b>KABUĞUNU KIRAN İNCİ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kimlikler ve ilişkiler</li><li>• Kişisel ve kültürel ifade</li></ul>
<b>İYİ GECELER BAY TOM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kimlikler ve ilişkiler</li><li>• Kişisel ve kültürel ifade</li></ul>
<b>UMUDUN ÇOCUKLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zaman ve mekânda yönelme</li><li>• Kimlikler ve ilişkiler</li></ul>

<b>ESER</b>	<b>DP SORGULAMA ALANI</b>
<b>MUHTEŞEM GATSBY</b> 1984	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li><li>• Siyaset-Güç-Adalet</li></ul>
<b>KENDİNE AİT BİR ODA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li><li>• Sanat, yaratıcılık ve imgelem</li></ul>
<b>İVAN İLYİÇ'İN ÖLÜMÜ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li></ul>
<b>CİMRİ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li></ul>
<b>MİLENA'YA MEKTUPLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li><li>• Sanat, yaratıcılık ve imgelem</li></ul>
<b>DORİAN GRAY'İN PORTRESİ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li><li>• Sanat, yaratıcılık ve imgelem</li></ul>
<b>PALTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li><li>• Sanat, yaratıcılık ve imgelem</li></ul>
<b>YERALTINDAN NOTLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li><li>• Sanat, yaratıcılık ve imgelem</li></ul>
<b>KÜRK MANTOLU MADONNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li><li>• Sanat, yaratıcılık ve imgelem</li></ul>
<b>KUYUCAKLI YUSUF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik-Toplum</li></ul>
<b>DÖNÜŞÜM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür-Kimlik ve imgelem</li></ul>



# İÇİNDEKİLER

## BEYAZ BALINA YAYINLARI

Arıların Zamanı  
İyi Geceler Bay Tom  
Umutun Çocukları  
Kuklacı Çocuk  
Son Hikaye Anlatıcısı

## KORİDOR YAYINLARI

Algernon'a Çiçekler  
Aklından Bir Sayı Tut  
Gece  
Beyaz Zambaklar Ülkesinde  
Eylül  
Falaka  
Orhan Veli Bütün Şiirleri  
Karabibik  
Zehra  
Aşk-ı Memnu  
Mai ve Siyah  
İntibah  
Zavallı Çocuk  
Vatan Yahut Silistre  
İçimizdeki Şeytan  
Kürk Mantolu Madonna  
Kuyucaklı Yusuf  
Araba Sevdası  
Felatun Bey ile Rakım Efendi  
Taaşuk-ı Talat ve Fitnat  
Sergüzeşt  
Seçme Hikâyeler  
Gulyabani  
Dede Korkut Hikâyeleri  
Şair Evlenmesi  
Cimri  
1984  
Hayvan Çiftliği  
Anna Karenina I. Cilt  
Anna Karenina II. Cilt  
İnsan Ne ile Yaşar?  
İvan İlyiç'in Ölümü  
Diriliş

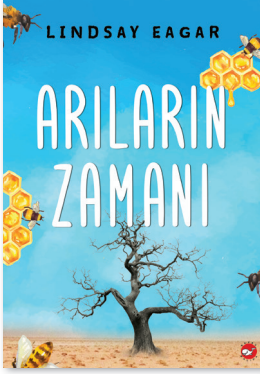
Suç ve Ceza 41  
İnsancıklar 41  
Yeraltından Notlar 42  
Öyküler 42  
Satranç 43  
Piyanist 44  
İnci Küpeli Kız 45  
Dönüşüm 46  
Dava 46  
Milena'ya Mektuplar 47  
İki Şehrin Hikayesi 48  
Bir Delinin Hatıra Defteri - Palto - Burun 48  
Denemeler 49  
Don Kişot 49  
Sefiller 50  
Muhteşem Gatsby 51  
Kendine Ait Bir Oda 52  
Dorian Gray'in Portresi 52  
Hamlet 53  
Macbeth 53  
Morgue Sokağı Cinayetleri 54  
Zaman Makinesi 54  
Genç Werther'in Acıları 55  
Babalar ve Oğullar 55  
Beyaz Diş 56  
Martin Eden 56  
Düşünce Klasikleri 57  
31  
32 **ARKADYA YAYINLARI**  
33 Kelebek ile Keman 60  
33 Gelincik ile Serçe 60  
34 Kabuğunu Kırın İnci 61  
34  
35  
36  
37  
38  
38  
39  
40  
40





# KORIDOR





## Arıların Zamanı

**Yazar:** Lindsay Eagar - **Yayın yılı:** 2019 - **Sayfa sayısı:** 376

Carol'un arkadaşları yaz tatillerini havuz ve mangal partileriyle geçirirken o, hiç tanımadığı büyükbabasının çölün ortasındaki koyun çiftliğinde kalmak zorundadır. Demans sorunu yaşayan büyükbabayı çiftlikten alıp bir bakımevine yerleştirmek ve asırlardır aileye ait olan çiftliği boşaltıp satmak için ailecek çiftliğe giderler. Carol başta, hiç tanımadığı büyükbabasından uzak durur. Ancak şifa veren bir ağaç, cam gibi yeşil bir göl ve yağmuru getirip yüzyıllık kuraklığı bitirecek arılarla ilgili büyüleyici bir hikâye anlatan ve ona köklerini hatırlatan büyükbabasının çekimine kapılır. Gerçek ve hayal birbirine karışmaya başlar. Babasıyla büyükbabasının yıllarca birbirini görmemesine sebep olan sır nedir? Aile, kök ne demektir? Carol kimdir? İmkânsızın sınırları nerede başlar? Carol, bu sorulara yanıt ararken büyüyecek; sevginin, aile bağlarının önemini ve yuvanın gerçek anlamını kavrayacaktır.

**Temalar:** Yaşam, Sevgi, Aile Bağları, Aile içi, İklim Değişikliği, İletişim, Yolculuk, Zaman-Mekân, Kuraklık

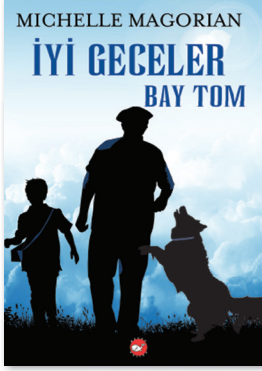
**TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ZEYNEP YÜRÜKER**  
tarafından hazırlanmış eleştirel okuma,  
yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

### Arıların Zamanı'nın aldığı ödüller:

- 2017 Yılı İLA Çocuk ve Gençlik Kitapları Ödülü
- Uluslararası Latin Kitap Ödülü

ARILARIN ZAMANI'ni tercih eden okul:

Doğuş Koleji - Hatay		
----------------------	--	--



## İyi Geceler Bay Tom

**Yazar:** Michelle Magorian, **Yayın yılı:** 2018,

**Sayfa sayısı:** 404



Kitap, II. Dünya Savaşı'nın başlamasıyla birlikte çocukların daha korunaklı olan köylere tahliye edilmesiyle başlar. Londra'dan gelen Willie Beech, aksi ve huysuz bir ihtiyar olan Thomas Oakley'in yanına sığınmacı olarak yerleştirilir. Eşini ve oğlunu yıllar önce kaybeden Tom, insanlarla olan sıcak iletişimi kesmiş, sade yaşantısı içinde kimseye muhtaç olmadan yalnızlığı seçen bir adamdır. Willie ise sürekli şiddet gören, gülmenin ve koşmanın yasaklandığı, kendi düşüncelerini bile söyleyemeyecek kadar korkmuş, okuma yazma bilmeyen, çocukluğunu yaşamamış hatta 8 yaşına gelmesine rağmen bir defa bile yatakta

yatmamış ürkek bir yürektir. Tom'un mecbur kalarak bu ürkek çocuğu kabullenmesiyle ikisinin hayatında yeni bir dönem başlar.

**Temalar:** Gerçek Yaşam, Aile, Dostluk, Fedakârlık, Paylaşım, Onur, Değerler, Günlük Yaşam, Zaman-Mekân, Yolculuk, Zorlukları Yenme, Cesaret, Sadakat, İyilik, Doğruluk, Sorumluluk

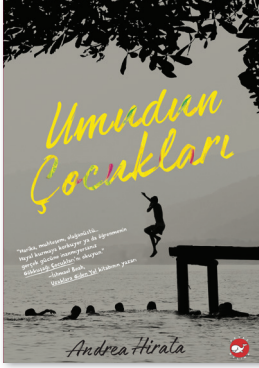
### MYP Küresel Bağlam

- Kimlikler ve İlişkiler
- Kişisel ve Kültürel İfade

**TDE BÖLÜM BAŞKANI REYHAN ÖZMEN** tarafından MEB Türkçe dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Dil-Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

### İyi Geceler Bay Tom'un aldığı ödüller:

- 1982- Öğretmenlerin Seçimi (NCTE) Ödülü
- 1982- Uluslararası Okuma Derneği (IRA)- Çocuk ve Genç Yetişkin Kitabı Ödülü
- 1982- Amerikan Kütüphaneler Birliği (ALA) En İyi Genç Yetişkin Kitabı Ödülü
  - 1982- Genç Yetişkin Editörün Seçimi (BL)
- 1982- Amerikan Kütüphaneler Birliği (ALA) Dikkate Değer Çocuk Kitabı
  - 1983- Fanfare Onur Listesi (The Horn Book)



## Umudun Çocukları

**Yazar:** Andrea Hirata, **Yayın yılı:** 2021,

**Sayfa sayısı:** 304



İkal, Endonezya'nın Belitung Adası'ndaki en fakir köy okullarından birinde öğrencidir. Okulunun hali içler acısıdır ama İkal kendini yeni de şanslı hisseder çünkü bu yoksul adada kıt kanaat geçinen işçi ailelerinin çocuklarını okula göndermeleri hiç de kolay değildir. Öğrencilerin ne okul üniformaları vardır ne de ayaklarına giyecekleri ayakkabıları; tuvaletleri, hatta başlarının üzerinde bir çatılan bile yoktur. Ama hayatlarını öğrencilerinin eğitimine adanmış iki tane sıradışı öğretmenleri vardır. Ve de onlar sayesinde hiçbir zaman tükenmeyen umutları...

**Temalar:** Sevgi, Dostluk, Yardımlaşma, Eğitim, Okul Hayatı, Yaratıcılık, Ekip Çalışması, Gerçek Yaşam, Akran Baskısı, Zaman-Mekân

### MYP Küresel Bağlam

- Zamanda ve Mekânda Yönelme
- Kimlikler ve İlişkiler

### TDE ÖĞRETMENİ ASLI GÜLSÜN BAŞARAN

tarafından MEB Türkçe dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Dil-Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

### MYP Kapsamında Sorgulanacak Temalar

Eğitim Hakkı, Çocuk Hakları, Yoksulluk, Yaşam Boyu Öğrenme.

UMUDUN ÇOCUKLARI'nı tercih eden okul:

Mev Koleji - Büyükçekmece	Oğuzkaan Koleji	
---------------------------	-----------------	--





## Kuklacı Çocuk

**Yazar:** Eva Weaver, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 432

Hayatın en zor dönemlerinde bile umutları yeşerten olaylar olur. Bazen umut; prens, kız, şaşal görünümü ve dişlerinin çoğu dökülmüş timsah kuklasıyla oyunlar sergileyen kuklacı bir çocuk olarak gelir.

**Temalar:** Savaş, Gerçek Yaşam, Zaman ve Mekân.

### MYP Küresel Bağlam

- Zamanda ve Mekânda Uyum
- Kimlikler ve İlişkiler
- Kişisel ve Kültürel İfade

**TDE ÖĞRETMENİ ASLI ÖZER** tarafından MEB Türkçe dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Dil-Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

KUKLACI ÇOCUK'u tercih eden okul:

Florya Koleji	FMV Işık Okulları - Ispartakule	Terakki Vakfı Okulları
---------------	---------------------------------	------------------------



## Son Hikâye Anlatıcısı

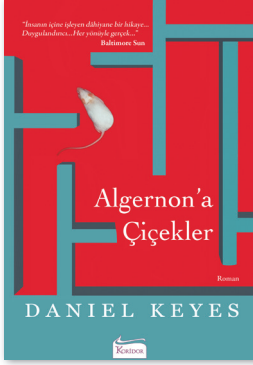
**Yazar:** Donna Barba Higuera , **Yayın yılı:** 2022,

**Sayfa sayısı:** 400

Ödüllü yazar Donna Barba Higuera'dan, bizi insan yapan şeyin tam kalbine uzanan, muhteşem bir yolculuk. Petra Peña, büyükannesi gibi bir hikâye anlatıcısı olmaktan başka bir şey istemiyordu. Fakat Dünya, bir kuyruklu yıldız tarafından yok edilecekti ve aralarında Petra ile ailesinin de bulunduğu birkaç yüz insan, yeni bir gezegene gitmek üzere seçildi. Yüzlerce yıl sonra Petra yeni gezegende uyandı ancak Dünya'yı hatırlayan tek kişi oydum. Kendilerine "Kolektif" diyen isyancı bir grup, yolculuk sırasında geminin yönetimini ve insanların hafızalarını ele geçirmişti. Petra geçmişin hikâyeleriyle birlikte geleceğin umutlarını taşıyordu. Onları tekrar yaşatabilecek miydi?

SON HİKÂYE ANLATICISI'nı tercih eden okul:

Akademi Koleji - Beylikdüzü		
-----------------------------	--	--



## Algernon'a Çiçekler

**Yazar:** Daniel Keyes, **Yayın yılı:** 2015,

**Sayfa sayısı:** 328



**ALGERNON'A ÇİÇEKLER, bugüne dek 27 dilde  
30 ülkede yayınlandı, 5 milyon adetten fazla sattı.  
Prestijli Hugo ve Nebula ödülleri kazandı.**

Çok düşük bir IQ ile doğan Charlie, bilim adamlarının, zeka seviyesini artıracak deneysel ameliyatı gerçekleştirmeleri için kusursuz bir adaydır. Bu deney Algernon adındaki laboratuvar faresinde test edilmiş ve büyük bir başarı elde edilmiştir. Ameliyattan sonra, Charlie'nin durumu günlüğüne yazdığı raporlarla takip edilmeye başlanır. İlk yazdığı raporlara çocuksu bir dil ve imla hataları hakimdir. Ve sonra ameliyat etkisini göstermeye başlar. Charlie artık, insanların kendisiyle dalga geçemeyeceğini ve bir sürü arkadaş edineceğini, aşık olduğu kadına açılabilceğini düşünür. Fakat zekası normalin çok üstüne fırladığından, çevresinde yadırganır, kıskanılır ve istemiş olduğu arkadaşları edinmekte yine başarısız olur ve yine yalnızdır. Bu deney, son derece önemli bir buluş olarak görülüyordu, ta ki Algernon'da ani bir gerileme baş gösterene kadar... Acaba Charlie'de de aynı gerileme olacak mıydı?

**Temalar: Sosyalleşme, Kendini Keşfetme, Bilim, Strateji, İletişim, Değer Yargıları, Empati, Öz Düzenleme Becerisi, Tez-Antitez**

### MYP Küresel Bağlam

- Kimlikler ve İlişkiler
- Kişisel ve Kültürel İfade

**TDE ÖĞRETMENİ CANDAN YAVUZ** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

### MYP Kapsamında Sorgulanacak Temalar

Sağlıklı Bireyler, Yaşam Boyu Öğrenme.

ALGERNON'A ÇİÇEKLER'i tercih eden okul:

Oğuzkaan Koleji		
-----------------	--	--



## Aklından Bir Sayı Tut

**Yazar:** John Verdon, **Yayın yılı:** 2011, **Sayfa sayısı:** 480

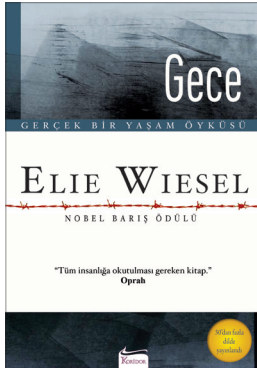
**SENİ O KADAR İYİ TANIYORUM Kİ NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM**

Bir adam, posta kutusuna bırakılmış imzasız bir mektup alır. Mektupta şöyle yazmaktadır: "Aklından herhangi bir sayı tut – 1 ila 1000 arasında herhangi bir sayı." Adam öylesine 658 sayısını tutar. Not şöyle devam etmektedir: "Sırlarını nasıl bildiğimi göreceksin... Küçük zarfı aç."



AKLINDAN BİR SAYI TUT'u tercih eden okul:

Çınarlı Fen Lisesi - Adana		
----------------------------	--	--



## Gece

**Yazar:** Elie Wiesel, **Yayın yılı:** 2015, **Sayfa sayısı:** 176

**YAZARIN GERÇEK HAYAT HİKÂYESİ**

Transilvanya'nın Sighet şehrinde doğan Elie Wiesel, 1944'te, ailesiyle beraber Auschwitz, ardından Birkenau'ya gönderildiğinde henüz 16 yaşındaydı. Gece, onun bu hatıralarının kitabıdır: Bir daha hiç görme-yeyeceği annesi ve küçük kız kardeşinden ayrılışı, babasıyla açlığı, so-ğuğu, darbeleri ve işkenciyi paylaştığı kamplar... Ve insan onurunu kaybetmenin utancı.

1986'da **Nobel Barış Ödülü**'nü alan Wiesel, Boston Üniversitesi'nde fahri profesör unvanıyla ders vermektedir.

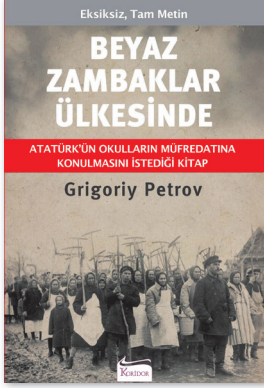
**Tema: Savaş, Barış, İnsanlık, Paylaşım, Yaşam Savaşı, Fedakarlık, Tarihe Tanıklık**

### MYP Küresel Bağlam

- Zaman ve Mekânda Uyum
- Kimlikler ve İlişkiler
- Kişisel ve Kültürel İfade

GECE'yi tercih eden okul:

Ulus Musevi Okulları		
----------------------	--	--



## Beyaz Zambaklar Ülkesinde

**Yazar:** Grigoriy Petrov, **Yayın yılı:** 2007, **Sayfa sayısı:** 242

### ATATÜRK'ÜN OKULLARDA OKUTULMASINI İSTEDİĞİ TEK KİTAP

Her Türkiye Cumhuriyeti vatandaşının okuması gereken bir kitap. Atatürk'ün okullarda okutulmasını istediği tek kitap. Atatürk'ün yeni kurduğu Cumhuriyet'te uyguladığı ya da uygulamak istediği birçok yöntemi, bir ülkenin nasıl kalkınacağını anlatan bu kitaptan esinlenerek hayata geçirdiği bir gerçektir. Kitabın yazım tarihi, 1923 yılına, Cumhuriyet'in ilanına denk gelmektedir. Kitabın sonlarında Atatürk'ten ve Cumhuriyet'ten de bahsedilmektedir. Kurtuluş Savaşı'ndan çıktığımızda ülkemizin durumu içler acısıydı. Kitapta sözü edilen Finlandiya'nın durumu ise bizden daha kötüydü. Finlandiya'nın toprakları, yüzyıllar boyunca birçok medeniyeti beslemiş olan topraklarımız kadar verimli değildi. Yılın yarısını zorlu kış koşullarında ve karanlıkta geçiren bu ülke, günümüzde her alanda bizden ve birçok ülkeden daha ileri seviyede bulunuyor. Bu kitap, Finlandiya'nın zorlukları nasıl aştığını anlatıyor. Finlandiya, Atatürk'ün ısrarla üzerinde durduğu konu olan eğitimi öncelikli olarak ele almıştı. UNESCO'nun, dünyanın en iyi üç eğitim sisteminde biri olarak kabul ettiği Köy Enstitüleri sistemini kendilerine uyarlayan Finlandyalılar, yarım yüzyılı aşkın bir süredir eğitim sistemlerinde değişiklik yapmadılar. Beyaz Zambaklar Ülkesinde, bir ülkenin nasıl kalkındığını anlatan mükemmel bir eser.

**Temalar:** Yönetim, Bilgi, Düzen, Toplum Hayatı, Yaşam, Eğitim, Kalkınma, Ekonomi, Kurallar, Yaşam Tarzı

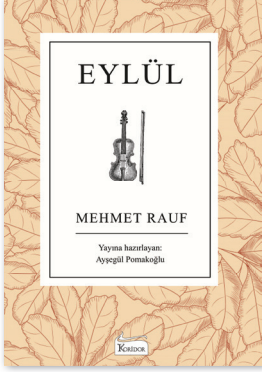
**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**HATİCE MEMİŞ** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE'yi tercih eden okul:

Bil Okulları	Cumhuriyet Ün.v. Vakfı Koleji - Sivas	MBA Okulları
Seymen Koleji - Kocaeli	TED Koleji - Adana	

# TÜRK KLASİKLERİ

## (KORİDOR YAYINLARI)



### Eylül

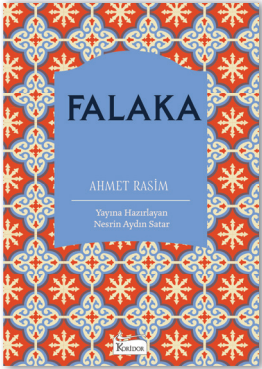
**Yazar:** Mehmet Rauf **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 352

Suat ile Süreyya evli ve mutlu bir çifttir. Yaz için Boğaziçi'nde bir yalı kiralayan bu çifti, hem akrabaları hem de yakın dostları olan Necip sık sık ziyaret eder. Necip, Suat'ı diğer kadınlardan farklı görerek ona hayranlık duymaya başlar ve zamanla bu hayranlık artık vazgeçemeyeceği bir aşka dönüşür. Bu aşk, her birinin yaşamında büyük felakatlere neden olacak çıkmazları da beraberinde getirir.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**ÇİĞDEM POLAT** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

EYLÜL'ü tercih eden okullar:

Altinkaya Koleji - Antalya	Bilnet Okulları	MBA Okulları
----------------------------	-----------------	--------------



### Falaka

**Yazar:** Ahmet Rasim **Yayın yılı:** 2023, **Sayfa sayısı:** 122

Ahmet Rasim'in çocukluğu annesi, sütannesi ve Karaannesi ile birlikte büyüdüğü bir evde geçer. Mektep ve hocalara dair duyduğu korkudan dolayı hoca kelimesinden bile ürker. Ancak bir gün gizlice kafes arkasından gözetlediği Hoca Efendi onu mektebe götürerek misafir eder. Eve dönünce bu olayı anlatan küçük Rasim için mektep serüveni o günden itibaren başlar. Ahmet Rasim'in çocukluk günlerini ve eğitim hayatının bir kısmını anlattığı bir anı kitabı olan Falaka'da, dönemin eğitim kurumları ve işleyişi hakkında oldukça detaylı bilgiler verilir ve aynı zamanda Osmanlı'nın son yüzyılına kültürel ve toplumsal hayatı da gözler önüne serilir.

FALAKA'yı tercih eden okullar:

Maya Okulları		
---------------	--	--



## Orhan Veli Bütün Şiirleri

**Yazar:** Orhan Veli, **Yayın yılı:** 2022, **Sayfa sayısı:** 424

Orhan Veli'nin ilk kez 1951'de yayımlanan Bütün Şiirleri'nin bu özel edisyonu, şairin kitaplarında ve dergilerde çıkan tüm şiirlerini kronolojik bir sıralamayla ve ilk basımlarına sadık bir düzenlemeyle bir araya getiriyor.

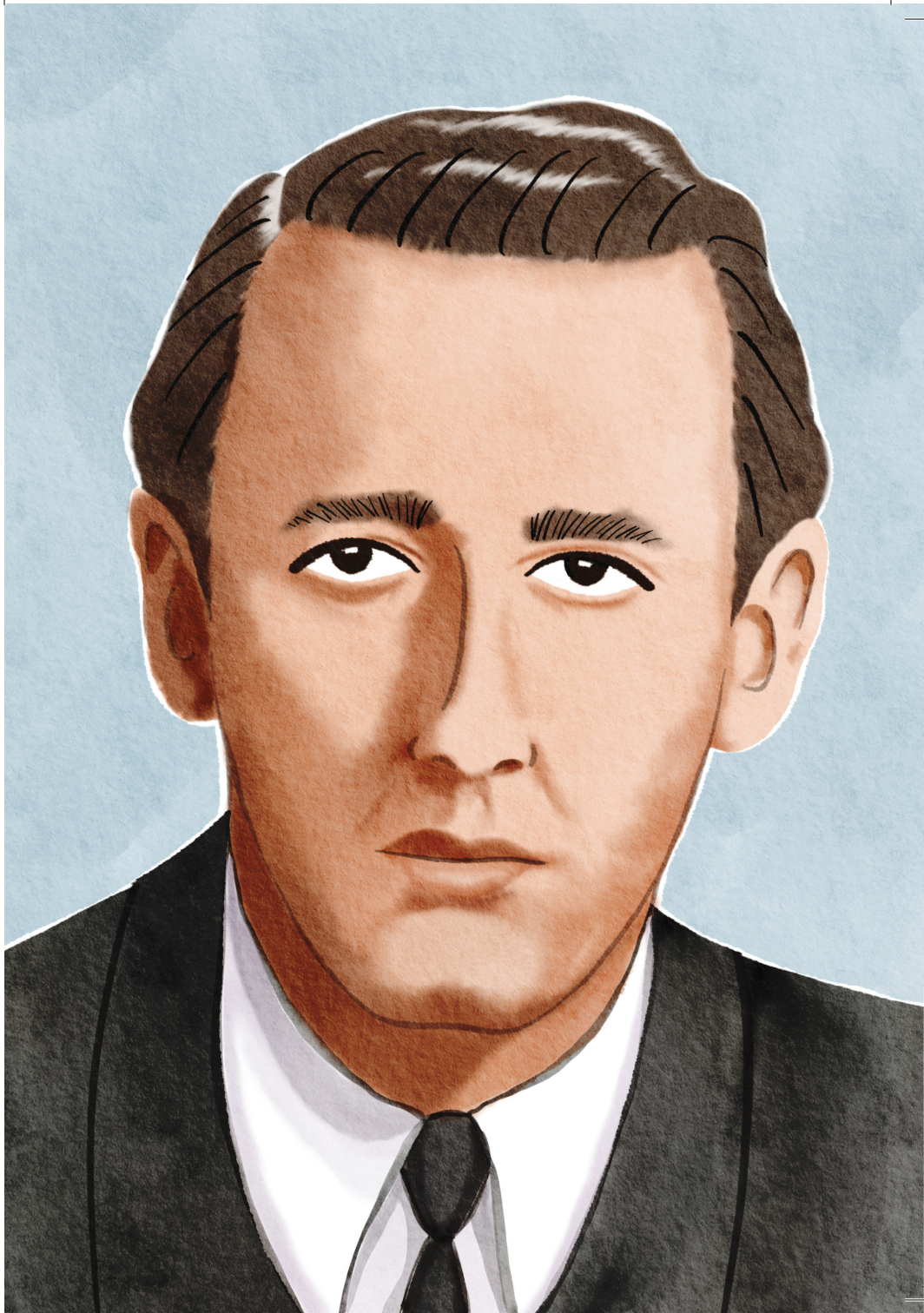
Kitabı yayına hazırlayan Derya Önder'in kaleme aldığı giriş yazısı, 1951-2021 yılları arasında Yaşar Nabi Nayır, Asım Bezirci ve Memet Fuat'ın derlemeleriyle farklı yayınevleri tarafından basılan Bütün Şiirleri'nin 70 yıllık yayın öyküsünü sunuyor. Kitabın sonunda yer alan, her bir şiir için hem araştırmacıların hem ilgili okurların kolaylıkla yararlanabileceği notlar ise edisyona ayrı bir zenginlik katıyor. Ayrıca kitapta Kaan Bağcı'nın Orhan Veli'nin 15 şiiri için özel olarak çizdiği illüstrasyonlar yer alıyor.

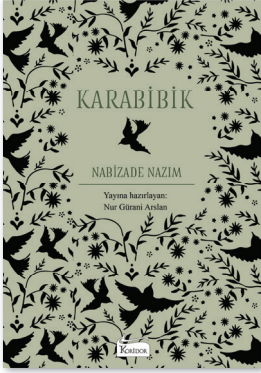
**TDE ÖĞRETMENİ NERMİN NEMLİOĞLU** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)



ORHAN VELİ BÜTÜN ŞİİRLERİ'ni tercih eden okullar:

Cihangir Okulları	FMV Işık Okulları - Florya	Maya Okulları
Oğuzkaan Koleji	TED Koleji - Adana	TED Koleji - Bodrum
Toros Koleji - Mersin		



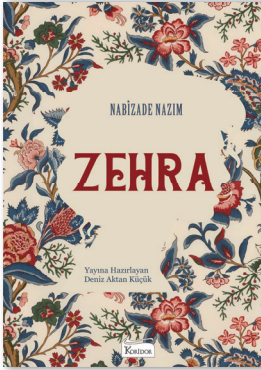


## Karabibik

**Yazar:** Nabizade Nazım **Yayın yılı:** 2022. **Sayfa sayısı:** 64

Antalya'nın Kaş ilçesine bağlı Beymelek köyünde yaşayan yoksul fakat hırslı ve çalışkan Karabibik'e babasından taşlı ve verimsiz bir tarla miras kalır. Burayı ekip biçmek için köydeki öküzlerin hangisini nasıl satın alabileceğini düşünürken bir yandan da kızı Huri'nin yapacağı evliliğin bu alışverişi kolaylaştırabileceğini ince ince hesaplar.

Nabizade Nazım, arazi haritası hazırlamak üzere görevli olarak altı ay yaşadığı Kaş yöresinde gözlemde bulunmuş ve realist roman iddiası ile Türkçede ilk köy romanı olarak bilinen Karabibik'i kaleme almıştır. Romanda dillerinden alışkanlıklarına, sevinçlerinden dertlerine kadar Beymelek'te yaşayan halkı ve köyün civar coğrafyasını çok gerçekçi bir üslupla yansıtmıştır.



## Zehra

**Yazar:** Nabizade Nazım **Yayın yılı:** 2023, **Sayfa sayısı:** 178

Zehra'da 19. yüzyıl sonunda İstanbul'da geçen bir aşk, nefret ve intikam öyküsü anlatılır. Suphi, yanında çalıştığı tüccarın kızı Zehra'yı önce merak ederek hayalinde kurgular, sonra bir gül bahçesinde görerek ona âşık olur. Zehra da kendisine âşık olan Suphi'ye marazi bir düşkünlükle karşılık verir. Zehra ve Suphi'nin çalkantılı ilişkisi ve aşk ile nefret arasındaki gelgitleri kendileri dâhil çevrelerindeki herkesin yaşamını değiştirecektir. Nabizade Nazım'ın ölümünün ardından, Servet-i Fünun dergisinde "Servet-i Fünun'un romanı" olarak yayımlanan, kitap olarak basıldığında ise "mükemmel millî roman" olarak tanıtılan Zehra, modern Osmanlı/Türk edebiyatının şüphesiz en önemli yapı taşlarından biridir.





## Aşk-ı Memnu

**Yazar:** Halit Ziya Uşaklıgil **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 464

Boğaziçi'nde Melih Bey takımı diye bilinen aileden Firdevs Hanım'ın genç ve güzel kızı Bihter, refah bir yaşam sürmek arzusu içinde ve biraz da annesine inat olarak iki çocuk sahibi, kırklı yaşlarındaki Adnan Bey'le evlenir. Fakat bu evlilikte aradığını bulamayan ve yaşamındaki eksiğin aşk olduğuna inanan Bihter, kocasının çapkın yeğeni Behlül'le bir ilişki yaşamaya başlar. Bu yasak aşk, Adnan Bey'in yalısında öngörülemezcek büyük felaketlere yol açacaktır.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**HATİCE BÜYÜKİBA** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

AŞK-I MEMNU'yu tercih eden okullar:

Toros Koleji - Mersin		
-----------------------	--	--



## Mai ve Siyah

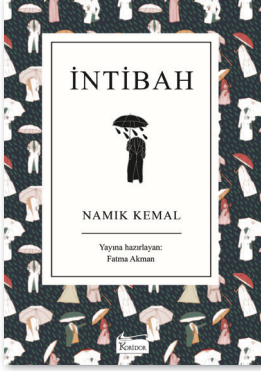
**Yazar:** Halit Ziya Uşaklıgil **Yayın yılı:** 2021, **Sayfa sayısı:** 352

Ahmet Cemil, Mülkiye Mektebi'ni bitireceği sırada babasını kaybeder ve bunun üzerine ailesinin geçimini sağlamak için bir taraftan roman çevirileri yapıp bir taraftan da akşamları özel dersler vererek çalışmaya başlar. Edebiyata bir hayli meraklı olan ve edebiyat dünyasına büyük bir yenilik getirecek bir eserin hayalini kuran Ahmet Cemil, hayalleriyle gerçekler arasında sıkışıp kalır. Mai ve Siyah, modern roman anlayışına uygun kurgusu ve karakterler üzerinden hayal ile hakikat arasındaki çatışmayı gerçekçi bir şekilde vermesi açısından da Türk edebiyatında önemli bir yere sahiptir.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**MELTEM EREN** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

MAİ VE SİYAH'ı tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelievler	Maya Okulları	Oğuzkaan Koleji
Uğur Okulları		



## İntibah

**Yazar:** Namik Kemal **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 240

Namik Kemal'in 1876 tarihinde basılmış olan İntibah adlı romanında, dönemin iyi yetiştirilmiş gençlerinden sayılan Ali Bey'in Mehpeyker'e âşık olması ve bu aşkın sonunda Ali Bey'in başından geçenler anlatılır. Namik Kemal, İntibah'ta toplumsal hayatta kadın ve erkeğin konumunu, cariye kurumunu, iradesiz ve mirasyedi gençliği, intikam ile kişilik hezeyanlarını ele alır. Tüm bunların sonucunda gerçekleşen bir uyanışı (intibahı) romanın ana erkek kahramanı Ali Bey ile onun ailesinin yaşadığı facia üzerinden ortaya koyar.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**SEMA BAŞURAL** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

İNTİBAH'ı tercih eden okullar:

Girne Okulları	MBA Okulları	Oğuzkaan Koleji
----------------	--------------	-----------------



## Zavallı Çocuk

**Yazar:** Namik Kemal **Yayın yılı:** 2022, **Sayfa sayısı:** 56

1874 yılı başında Gedikpaşa Tiyatrosu'nda izleyiciyle buluşan Zavallı Çocuk piyesinde Namik Kemal, on dokuz yaşında tıp öğrenimi gören ve amcasının yanında kalan Ata ile on dört yaşındaki kuzeni Şefika arasındaki aşkı anlatır. Oyunda bu iki genç arasındaki aşk ve bu iki gencin ailevi baskılara boyun eğişi konu edilmektedir.

Zavallı Çocuk'ta o dönem Osmanlı toplumunun en küçük birimi olan ailede gözlemlenen büyük sorunlar yer almaktadır. Namik Kemal'in "vatan," "hürriyet" gibi büyük ve önemli kavramlar ile toplumsal konular üzerine kurulu edebî anlayışında, küçük ve bireysel meselelere odaklanan bir istisna sayılabilecek Zavallı Çocuk Osmanlı toplum yapısına ilişkin de bir eleştiri içermektedir.

ZAVALLI ÇOCUK'u tercih eden okullar:

Cumhuriyet Ün. Vakfı Koleji - Sivas	Okyanus Koleji	
-------------------------------------	----------------	--



## Vatan Yahut Silistre

**Yazar:** Namık Kemal **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 96

İslam Bey, uzaktan uzağa Zekiye'yi sevmektedir ve gönüllü olarak orduya katılır. Vedalaşmak üzere Zekiye'nin yanına gider. İslam Bey'e çılgınca aşık olan Zekiye ise kılık değiştirerek sevdiği adamın arkasından gider ve gönüllüler takımına karışarak Silistre'ye kadar varır. Silistre'de ise kuşatma altında kalan askerler bir şekilde düşmanı defetmek zorundadır.

Namık Kemal'in Vatan yahut Silistre oyunu ilk olarak 1 Nisan 1873'te Güllü Agop'un yönettiği Gedikpaşa Tiyatrosu'nda sahnelenmiştir. Kendisi için yeni bir teknik olan tiyatroyu Namık Kemal, seyircinin duygulanımlarını harekete geçirecek vicdanın örtülerini kaldıran bir araç olarak görür ve belirli ahlaki davranışları benimsemiş özneler üretmek için tiyatronun vicdanlardaki etkisini kullanmaya çalışır.

**TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİ ÖZGE TOPÇUOĞLUĞİL VE SEDA YILDIZ**  
tarafından hazırlanmış eleştirel okuma,  
yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

VATAN YAHUT SİLİSTRE'yi tercih eden okullar:

Cihangir Okulları	Doğuş Koleji - Hatay	Oğuzkaan Koleji
-------------------	----------------------	-----------------



## İçimizdeki Şeytan

**Yazar:** Sabahattin Ali **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 288

İyilik demek kimseye kötülüğü dokunmamak değil, kötülük yapacak cevheri içinde taşımamak demektir.

Ellerimizle kirlettiğimiz benliğimizi kendimizden korumak için kaçırız aynaya bakmaktan, sanki o biz değiliz de içimizdeki şeytanmış gibi. Adım adım peşimizdedir oysaki... İyilik nerede biter, kötülük nerede başlar? Yaptıklarımızın mesuliyetini her zaman alabilir miyiz? Yoksa Sabahattin Ali'nin de belirttiği gibi, bütün sorumluluğu içimizdeki şeytana mı yükleriz? Sabahattin Ali, eserinde âdeta iyilikle kötülüğün sınırlarını çizmektedir.

İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN'ı tercih eden okullar:

AKA Koleji - Bahçelievler	İpucu Koleji	
---------------------------	--------------	--



## Kürk Mantolu Madonna

**Yazar:** Sabahattin Ali **Yayın yılı:** 2019, **Sayfa sayısı:** 200

Yaşamak nefes almayı gerektirir, nefes nefese geçen bir aşk üzerine yazılmış bu romanda ise nefes almak, yaşamak için yeterli değildir. Bazen sizi görmeyen gözlerle dalmak, yalnızca sizin duyacağınız sözlerle kulak vermek ve aşkı hayallerinizde yaşamak, aşkların en gerçeğine bir adım daha yaklaşmaktır. Aşk, yaşanan mı, yoksa yaşatılan mıdır?

Almanca, Fransızca, Rusça, Hırvatça, Arapça, Arnavutça, İspanyolca gibi birçok farklı dile çevrilen ve 2016 yılında Madonna in a Fur Coat adıyla Penguin Classics tarafından Büyük Britanya'da da basılan Kürk Mantolu Madonna, çeşitli ülkelerde birçok okurla buluşmaya devam ediyor.

*"Göreceksiniz ya, ben dünyadan ziyade kafamın içinde yaşayan bir insanım...  
Hakiki hayatım benim için can sıkıcı bir rüyadan başka bir şey değildir..."*

- Sabahattin Ali -

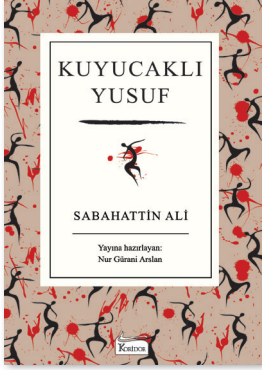
### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum
- Sanat, Yaratıcılık ve İmgelem

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**YELİZ ÜSTEL AYDIN** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

KÜRK MANTOLU MADONNA'yı tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelievler	Bilnet Okulları	Cihangir Okulları
Florya Koleji	Kültür 2000 Koleji	Maya Okulları
Mev Koleji - Büyükcakmece	Oğuzkaan Koleji	Seymen Koleji - Kocaeli
TAKEV Okulları - İzmir	TED Koleji - Bodrum	TED İstanbul Koleji



## Kuyucaklı Yusuf

**Yazar:** Sabahattin Ali **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 264

Hayatta hiçbir şey ona kıymetli görünmemiş, peşinden koşmak, erişmek, sahip olmak arzusunu vermemişti. Etrafına daima bir yabancı gözülle bakmış, hiçbir yere bağlanmak arzusu duymamış, bu yalnızlığının gururu içinde, memnun olmaya çalışmıştı. Şimdi ilk defa bir şey istiyor, hem de korkunç bir şiddetle istiyordu. Fakat niçin bu istek bir imkânsızlıkla beraber gelmişti? Niçin hayatının bu en büyük arzusunu, şimdiye kadar belki yine içinde, fakat en gizli yerlerde saklı duran bu arzuyu, hapsedildiği yeri parçalayarak ortaya çıkar çıkmaz, öldürmeye mecbur kalıyordu? Niçin? Kimin için?

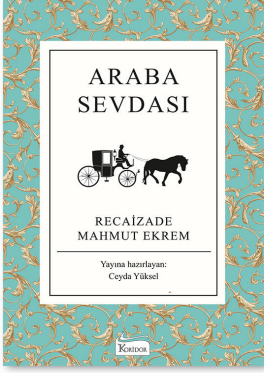
### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**SAMET KARA** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

KUYUCAKLI YUSUF'u tercih eden okul:

Aka Koleji - Bahçelievler	Altinkaya Koleji - Antalya	Bilnet Okulları
Cent Koleji - Tarabya	Cumhuriyet Ün. Vakfı Koleji - Sivas	Florya Koleji
İTÜ GVO - İzmir	Oğuzkaan Koleji	Seymen Koleji - Kocaeli



## Araba Sevdası

**Yazar:** Rezaide Mahmut Ekrem **Yayın yılı:** 2020,

**Sayfa sayısı:** 248

Türk Edebiyatı'nda "ilk realist" roman olarak bilinen Araba Sevdası gerek içeriği, gerekse edebî üslubuyla yazın dünyasının mutlaka okunması gereken kitapları arasında yer alır. Rezaide Mahmut Ekrem, içinde yaşadığı topluma eleştirel gözle bakmayı becerebilen bir aydın, sözcüklerle oynayabilen edebî bir cambaz, ince bir mizah anlayışına ve olağanüstü gözlem gücüne sahip bir yazardır. Araba Sevdası'nı okurken hem usta kalemin bu özelliklerine bizzat tanık olacak hem de romanın çok katmanlı yapısında keyifli bir yolculuğa çıkacaksınız. Rezaide Mahmut Ekrem'in Batı özentiliğini ya da yanlış Batılılaşmayı anlattığı ve ilk olarak Servet-i Fünun dergisinde yayınlanan Araba Sevdası,

Ceyda Yüksel tarafından yayıma hazırlanmış, editörlüğünü ise Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden öğretim üyesi Tülay Gençtürk Demircioğlu gerçekleştirmiştir. Eser yazıldığı dönemin diline ve ruhuna olabildiğince uygun, günümüz okuru içinse anlaşılabilir olması amaçlanarak çevrilmiştir.

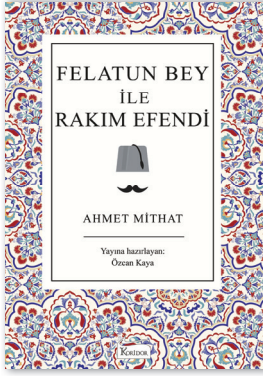


Bugüne kadar sadece ilk tefrikasında yer alan Tevfik Fikret'in hocası Rezaide Mahmut Ekrem için yazdığı makale kitaba eklenmiştir. (Bknz. sayfa 13)

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**ÜLKÜ A. ATEŞ** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

ARABA SEVDASI'nı tercih eden okullar:

Altınkaya koleji - Antalya	Cihangir Okulları	Doğuş Koleji - Hatay
MBA Okulları	Oğuzkaan Koleji	



## Felatun Bey ile Rakım Efendi

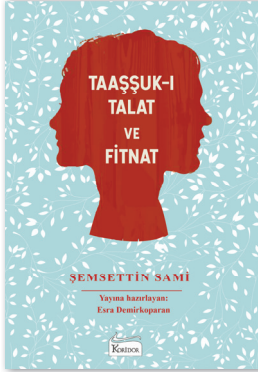
**Yazar:** Ahmet Mithat **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 240

İki zıt karakter olan Felatun Bey ile Rakım Efendi aynı çevrede boy gösteren iki arkadaştır. Felatun Bey, Batı özentisi, ama hem Batı hem de kendi kültürünü tam bilmeyen, züppe, şımarık, savurgan bir karakterken, Rakım Efendi ise hem Doğu hem Batı kültürü alıp bu iki kültürü kendince harmanlayan, çalışkan, gelenekçi ve tutumlu bir insandır. Bu iki karakter kendilerini hem komik hem de düşündürücü olayların içinde bulurlar kendilerini.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**KERAMETTİN TOPKARA** tarafından  
hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

FELATUN BEY İLE RAKİM EFENDİ'yi tercih eden okullar:

Girne Koleji	Oğuzkaan Koleji	TED İstanbul Koleji
--------------	-----------------	---------------------



## Taaşuk-ı Talat ve Fitnat

**Yazar:** Şemsettin Sami **Yayın yılı:** 2022, **Sayfa sayısı:** 168

Annesi ölen ve üvey babası Hacı Baba ile yaşayan Fitnat hiç dışarı çıkmayan, dikiş ve nakış ile uğraşan bir genç kızdır. Talat ise ailesine, özellikle annesine çok düşkün, edepli genç bir delikanlıdır. Bir gün Talat, Hacı Baba'nın dükkânına uğrayarak tütün alır ve o sırada kafesin arkasındaki Fitnat'ı görür. Fitnat'ı görmesiyle aşka tutulan Talat, Fitnat ile görüşmenin çarelerini arar ve aklına tebdil-i kıyafet etmek gelir. Şemsettin Sami'nin kaleme aldığı ve Türk edebiyatında Batı edebiyatı tarzında yazılmış ilk roman olarak kabul edilen Taaşuk-ı Talat ve Fitnat, Osmanlı toplumunda kadının yeri ve dönemin evlilikleriyle evlenme biçimlerine yaklaşımı bakımından da önemli bir yere sahiptir.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**BAHAR BIKMAZ** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

TAAŞUK-I TALAT VE FİTNAT'ı tercih eden okullar:

Bilnet Okulları	
-----------------	--



## Sergüzeşt

**Yazar:** Sami Paşazade Sezai **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 144

Dilber daha ufak bir çocukken bir esircinin eline düşerek kendi vatanından koparılıp İstanbul'daki bir aileye satılır. Satıldığı ailede Dilber'e iyi davranılmaz; sürekli tehdit edilip aşağılanan Dilber, çocuk yaşına rağmen zamanla esaretin ne olduğunu kavrar. Ardından yanında kaldığı ailenin taşınacak olması sebebiyle başka yere satılan Dilber'i, satıldığı ailenin ressam oğlu Celal, bir nevi oyuncacı görecekle ve resmini yapmakta olduğu bu esire günden güne âşık olacaktır.

İlk realist romanlardan biri sayılan Sergüzeşt'te esaret teması üzerinden "hürriyet" fikrini ele almayı amaçlayan Sami Paşazade Sezai alt sınıfla üst sınıf arasındaki uçurumu da gerek dil gerek tasvirler bakımından okura vermeyi hedeflemiştir.

Sami Paşazade Sezai'nin bur romanı, Boğaziçi Üniversitesi'nde ders vermekte olan Dr. Hülya Bulut tarafından yayına hazırlanmıştır. Editörlüğünü ise yine aynı üniversiteden öğretim üyesi Prof. Dr. Nur Gürani Arslan gerçekleştirmiştir. Eserin bu baskısı, dönemin diline ve ruhuna olabildiğince uygun fakat günümüz okuru için de anlaşılabilir olması amaçlanarak yayına hazırlanmıştır.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**ORHAN GAZİ GÖKÇE** tarafından  
hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve  
etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

SERGÜZEŞT'i tercih eden okullar:

Altınkaya Koleji - Antalya	Cumhuriyet Ün.v. Vakfı Koleji - Sivas	Florya Koleji
Maya Okulları	MBA Okulları	Oğuzkaan Koleji
TED Koleji - Adana		





## Seçme Hikâyeler

**Yazar:** Ömer Seyfettin **Yayın yılı:** 2021, **Sayfa sayısı:** 264

Bugün çağdaş Türk hikâyeciliği ve Millî Edebiyat Akımı'nın kurucularından biri olarak kabul edilen Ömer Seyfettin gerek kaleme aldığı hikâyelerdeki konu ve karakter çeşitliliği, gerekse hikâyelerinde sade ve kolay anlaşılabilen bir dil ve üslup kullanmaya özen göstermesiyle çağdaşlarından sıyrılarak Türk Edebiyatı'nın en fazla tanınan ve okunan kısa hikâye yazarlarından biri hâline gelmiştir.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**EMRAH AYHAN** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

SEÇME HİKAYELER'i tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelivler	Bil Okulları	Bilnet Okulları
Cumhuriyet Ün. Vakfı Koleji - Sivas	Çizgi Koleji	Doğuş Koleji - Hatay



## Gulyabani

**Yazar:** Hüseyin Rahmi Gürpınar **Yayın yılı:** 2021, **Sayfa sayısı:** 200

Kimsesiz ve parasız kalan Muhsine Hanım, bir konağa hizmetçi olarak girer. Ancak konakta garip ve esrarlı bir hava vardır. Çeşmifelek Kalfa ile Ruşen Kadın konakta cinler, periler olduğunu iddia edince Muhsine Hanım oradan ayrılmak ister. Fakat bu imkânsızdır çünkü Ruşen Kadın, Muhsine'nin artık onlara karıştığını, ne yaparsa yapsın kurtulamayacağını söyler. Bu işin peşini bırakmayan Muhsine Hanım, Gulyabani efsanesinde hiç ummadığı bir gerçekle karşılaşır.



## Dede Korkut Hikâyeleri

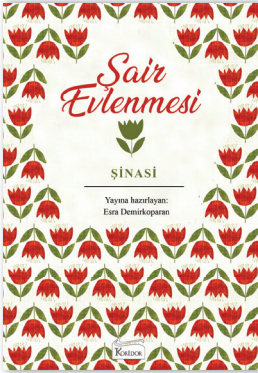
Yayın yılı: 2020, Sayfa sayısı: 240

Türk edebiyatının en önemli yapı taşlarından biri sayılan ve katmanlı bir yapısı olan Dede Korkut Hikâyeleri yer yer mistik öğeler içermekle birlikte temelde Oğuzlar'ın hem kendi aralarındaki hem de düşmanlarıyla olan mücadelelerini anlatır. Halk arasında söylene söylene dilden dile aktarılan ve 16. yüzyılda yazıya geçirilen bu hikâyeler aracılığıyla aynı zamanda Oğuz Türkleri'nin siyasi yapılanmaları, kültürel ve sosyal yönleri, dünyaya bakış açıları, tarihleri, coğrafyaları, dil ve kültürleriyle ilgili önemli bilgiler edinilir.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ  
DEVRİM SAVURAN** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

DEDE KORKUT HİKÂYELERİ'ni tercih eden okullar:

Altınkaya Koleji - Antalya	Bil Okulları	Cihangir Okulları
Cumhuriyet Ün.v. Vakfı Koleji - Sivas	Doğuş Koleji - Hatay	Maya Okulları



## Şair Evlenmesi

Yazar: Şinasi Yayın yılı: 2022, Sayfa sayısı: 56

1860 yılında yayınlanan Şinasi'nin Şair Evlenmesi isimli tiyatro oyununda hileli bir evlilik anlatılmaktadır. Müştak Bey sevdiği Kumru ile evlendiğini sanırken âdetlerden dolayı Kumru'nun ablası Sakine ile evlendirildiğini öğrenir.

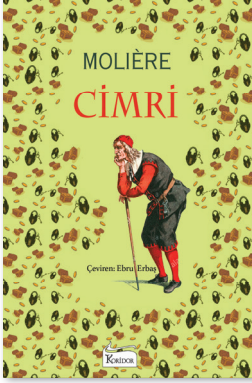
Batılı anlamda yazılmış ilk tiyatro eseri olan Şair Evlenmesi'nde Şinasi görücü usulü evliliği hicvetmektedir. Şinasi bu eserle yeni insanı, yeni toplumu anlatmak için geleneksel kültürün ürettiği malzeme ile Batı tiyatrosunun birikimi, tekniği, yönteminin bir aradılığıyla yeni bir tiyatro anlayışı oluşturmanın mümkün olduğunu göstermektedir.

ŞAİR EVLENMESİ'ni tercih eden okullar:

Akademi Koleji - Beylikdüzü	Okyanus Koleji	Toros Koleji - Mersin
-----------------------------	----------------	-----------------------

# DÜNYA KLASİKLERİ

## (KORİDOR YAYINLARI)



### Cimri

**Yazar:** Molière, **Yayın yılı:** 2021, **Sayfa sayısı:** 198

Paris'in son derece zengin ve bir o kadar da cimri burjuvalarından Harpagon, oğlu Cléante ve kızı Élise'i varlıklı kişilerle evlendirmeyi planlamaktadır ancak işler istediği gibi gitmez. Napolili genç Valère, Élise'i bir deniz kazasından kurtarmış ve ona gönlünü kapırdığı için Harpagon'un evine vekilharç olarak girmiştir. Cléante ise maddi sıkıntılar çeken Marianne adlı genç kıza âşıktır. Gençlerin endişesi sevdikleriyle evlenip evlenemeyecekleri iken Harpagon'un tek derdi, çalınır korkusu ile bir sandığın içinde bahçeye gömdüğü altınlarıdır.

Dünya edebiyatını Shakespeare'den sonra en çok etkileyen ve tiyatro tarihimizde özel bir yeri olan, komedi türünün en önemli temsilcilerinden Molière'in 1668 yılında, kapitalizme ilerleyen Avrupa'da toplumsal hiyerarşinin dönüşümüyle yeni değerler sisteminin oluştuğu, ahlaki erdemler ve soyluluk gibi kavramların içinin boşaltılıp sadece paraya dayandığı bir dönemde yazdığı Cimri'yi Ebru Erbaş'ın özenli çevirisiyle sunuyoruz.

Çevirmenimiz  
Ebru Erbaş 2019  
Talât Sait Halman  
Çeviri Ödülü'ne  
layık görüldü.

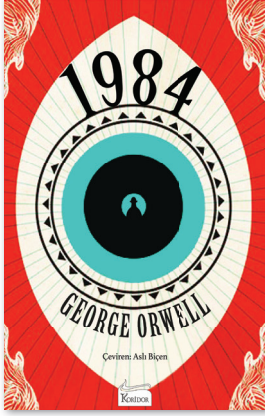
**TDE ÖĞRETMENİ MELTEM KILIÇ** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum

CİMİRİ'yi tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelievler	Cent Koleji - Tarabya	Modern Eğitim Koleji - Beylikdüzü
ODTÜ G.V. Okulları	Oğuzkaan Koleji	



## 1984

**Yazar:** George Orwell, **Yayın yılı:** 2021, **Sayfa sayısı:** 408

Parti'nin resmî ideolojisine göre gerçekliğin belirlenip kurgulandığı Hakikat Bakanlığı'nda düşük rütbeli bir memur olarak çalışan Winston Smith, 1984 yılının bir bahar günü eski dükkânından bir defter alıp, teleekranın onu görmediği bir kör noktada günlük tutmaya başlar. Temel amacın İngos Partisi'ne hizmet ve Büyük Birader'e itaat etmek olduğu, özgürce düşünmenin pratikte imkânsızlaştığı Okyanusya'da, gizli denetim düzeni sorgulamak ve bir çıkış yolu aramaktır. Bu sırada ona gizli bir mesaj ulaştıran Julia ile hayatı bambaşka bir yöne ilerleyecektir.

Totaliter yönetimlerin gerçek dünyayı algılama yetisini körelterek kitleleri nasıl sürüleştiren ve yönlendirdiğini anlatan bu kült eseri Aslı Biçen'in özenli çevirisiyle sunuyoruz

**EDEBİYAT ÖĞRETMENİ ve TOK/BİLGİ KURAMI**  
**ÖĞRETMENİ ÖNDER ŞİT** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabıdır. (Ücretsizdir)

### MYP Küresel Bağlam

- Zaman ve Mekânda Uyum
- Adalet ve Gelişme

### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum
- Siyaset-Güç-Adalet

1984'ü tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelievler	Cent Koleji - Tarabya	Küçük Prens Koleji
---------------------------	-----------------------	--------------------



## Hayvan Çiftliği

Yazar: George Orwell, Yayın yılı: 2021, Sayfa sayısı: 160

**TUNCAY BİRKAN'ın editörlüğünde hazırlanan özel bez ciltli baskısı ile HAYVAN ÇİFTLİĞİ, ASLI BİÇEN'in çevirisi ve ödüllü çizer Chris Mould'un enfes çizimleriyle eşsiz bir okuma keyfi sunuyor !**

Konak Çiftliği'nin hayvanları, kendilerini ezen ve sömüren efendileri Bay Jones'u devirip çiftliği ele geçirdiklerinde tüm hayvanların özgür ve eşit olacağı yeni bir dünya yaratabileceklerini düşünürler. Fakat çok geçmeden kurnaz domuz Napoleon önderliğinde, devirdikleri tiranlığın yerini bir başka zalim yönetim alır.

### MYP Küresel Bağlam

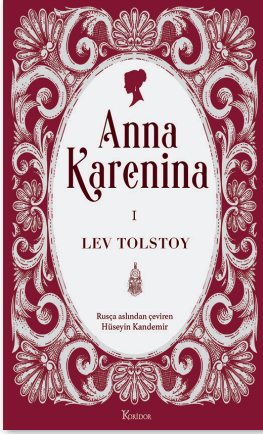
- Zaman ve Mekânda Uyum
- Adalet ve Gelişme

**TÜRKÇE ZÜMRE BAŞKANI YILMAZ ELGÜN** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)



HAYVAN ÇİFTLİĞİ'ni tercih eden okullar:

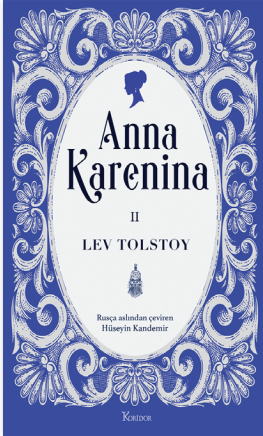
Cihangir Okulları	Eraslan Koleji - İzmir	Florya Koleji
Mev Koleji - Büyükçekmece	Oğuzkaan Koleji	TED Koleji - Bodrum
Toros Koleji - Mersin	Küçük Prens Koleji	Mürüvvet Evyap Okulları



## Anna Karenina I. Cilt

**Yazar:** Lev Tolstoy, **Yayın yılı:** 2023, **Sayfa sayısı:** 584

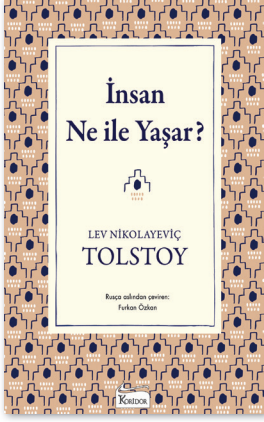
Anna Karenina'nın hayatı dört dörtlüktür; eğitilmiş, güzel ve zengindir, iyi bir eşi, saygın bir ailesi, sosyete de muteber bir konumu vardır. Ama bunlar ona yetmez, yaşadığı hayat onu tatmin etmez. Ve bir gün Kont Vronski'yle karşılaşınca her şey değişir... Tolstoy da bu değişim üzerinden insani duyguların panoramasını sunarken Avrupaileşen Rusya'da gündelik hayatı, aşk ve aile ilişkilerini resmeder. Bir yandan karşıt ideolojik görüşleri, toplumsal normları, yolunu bulmaya çalışan bireylerin mücadelelerini ortaya koyarken, Anna'nın aşk ve yıkım hikâyesine paralel olarak gelişen Levin'in anlam arayışı hikâyesi üzerinden de insani karanlık ve aydınlık eğilimleriyle işler.



## Anna Karenina II. Cilt

**Yazar:** Lev Tolstoy, **Yayın yılı:** 2023, **Sayfa sayısı:** 520

Anna Karenina'nın hayatı dört dörtlüktür; eğitilmiş, güzel ve zengindir, iyi bir eşi, saygın bir ailesi, sosyete de muteber bir konumu vardır. Ama bunlar ona yetmez, yaşadığı hayat onu tatmin etmez. Ve bir gün Kont Vronski'yle karşılaşınca her şey değişir... Tolstoy da bu değişim üzerinden insani duyguların panoramasını sunarken Avrupaileşen Rusya'da gündelik hayatı, aşk ve aile ilişkilerini resmeder. Bir yandan karşıt ideolojik görüşleri, toplumsal normları, yolunu bulmaya çalışan bireylerin mücadelelerini ortaya koyarken, Anna'nın aşk ve yıkım hikâyesine paralel olarak gelişen Levin'in anlam arayışı hikâyesi üzerinden de insani karanlık ve aydınlık eğilimleriyle işler.



## İnsan Ne ile Yaşar?

**Yazar:** Lev Nikolayeviç Tolstoy, **Yayın yılı:** 2016, **Sayfa sayısı:** 120

Edebiyatçı, filozof ve eğitimci kişiliğiyle toplumun aynası olan, çağının en büyük yazarlarından Tolstoy'un bu eseri, insanın dünyaya geliş amacı ve hayattaki önceliklerine, birleştirici güç olan sevgiye, insanın özünde var olan iyiliğe, açgözlülük ve tokgözlülüğe, hırsa dair içerdiği eşsiz hikâyelerle kendinize dışarıdan bakabilmenizi sağlıyor.

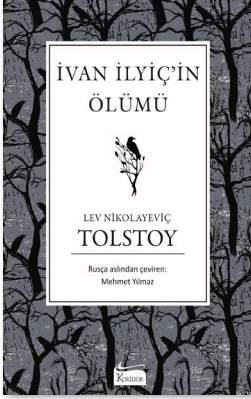
Her biri sizi ayrı diyarlara götürecektir, aklınızı, ruhunuzu ve kalbinizi besleyecek, kimi zaman sizi vicdanınızla baş başa bırakacak, kimi zaman içinizdeki kilitlenmiş kapıları açıp karşınızdaki komşunuzun kapısını çalmanıza vesile olacak. Zihnimizin uzanamadığı kuytu köşelere sokulmak için ruhumuzu ve kalbimizi el feneri yapacağımız, bize değerlerimizi yeniden hatırlatacak ve kazandırdıkları ömür boyu unutulmayacak bir şaheser.

**Temalar:** Yönetim, Bilgi, Düzen, Toplum Hayatı, Yaşam, Eğitim, Kalkınma, Ekonomi, Kurallar, Yaşam Tarzı

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**DENİZ ŞAHİN** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

İNSAN NE İLE YAŞAR'ı tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelievler	Cihangir Okulları	Çevre Koleji - Erenköy
Eraslan Koleji - İzmir	Girne Okulları	Maya Okulları
Oğuzkaan Koleji	Seymen Koleji - Kocaeli	TED Koleji - Bodrum



## İvan İlyiç'in Ölümü

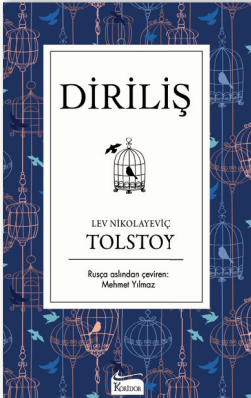
**Yazar:** Lev Nikolayeviç Tolstoy, **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 112

İşinde hep yükselmeyi hedeflemiş, itibarlı ve iyi bir mevki sahibi olabilmek için var gücüyle çalışan, toplumun kendisine biçtiği her role giren İvan İlyiç tam her şeyi yoluna koymuşken son derece ağırılı, amansız bir hastalığa yakalandığını öğrenir. Son günlerini geçireceği evinin küçük odasındaki yatağında ölümü beklerken ardi arkası kesilmez tedaviler umut verici olmaktan çok uzaktadır. Çevresindekilerin ona karşı tutumunu huzursuz bir şekilde gözlemlerken en büyük hayal kırıklıklarının hayatını o noktaya getiren seçimleri olduğunu fark eder. Ölüm korkusu ve yaşama umudu arasında yokuş aşağı gittiği yolda, ruhunun kıvranaşı bedeninin çektiği acıların önüne geçecektir.

### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum

**TDE ÖĞRETMENİ DENİZ ZEKA** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

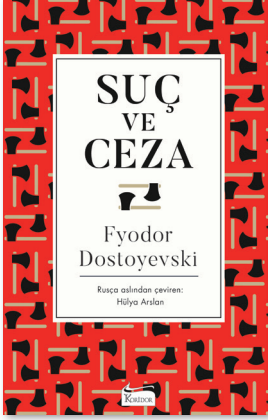


## Diriliş

**Yazar:** Lev Nikolayeviç Tolstoy, **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 608

Varlıklı bir kynaz olan Nehlüdov, halalarının evinde hizmetçi olarak çalışan Katyuşa'yı baştan çıkarıp onu kaderine terk eder ve kendi hırslarının peşinden koşar. Ancak yıllar sonra yolları bir mahkeme salonunda kesişir. Farkında olmadan karanlık bir yola ittiği Katyuşa'nın başından geçen trajik olaylar Nehlüdov'un ruhunda bir uyanışa sebep olacak, zihninde ertelediği düşünceleri gün ışığına çıkarıp hatırlamak istemediği geçmişiyile yüzleşmesini ve dünyaya bambaşka bir gözle bakmasını sağlayacaktır.





## Suç ve Ceza

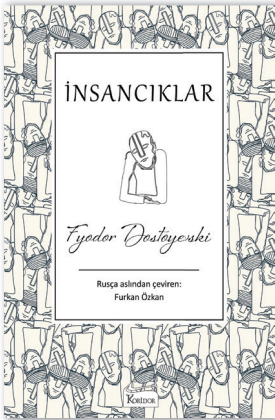
**Yazar:** Fyodor Dostoyevski, **Yayın yılı:** 2018, **Sayfa sayısı:** 680

1860'lı yılların Petersburg'unda buhran ve yokluk içerisinde bir hukuk öğrencisi olan Raskolnikov, tabuta benzeyen odasında, geçinmek için eşyalarını rehin verdiği tefeci kadını öldürme planı yapar. Bir "bit" olarak gördüğü bu yaşlı kadını toplumun yararı için adeta "ezmek" istemektedir. Ancak eyleme geçtiği sırada, yanında "iyi bir insan" olan kız kardeşinin olacağını hiç hesaba katmamıştır.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**ZEYNEP ŞAHİN** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

SUÇ VE CEZA'yı tercih eden okullar:

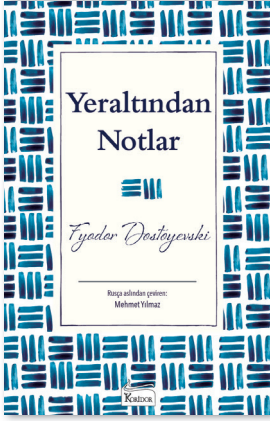
Cihangir Okulları	Mev Koleji - Büyükçekmece	
-------------------	---------------------------	--



## İnsancıklar

**Yazar:** Fyodor Dostoyevski, **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 208

Yaşlı bir kâtip ile uzaktan akrabası olan küçük bir kızın karşılıklı mektuplaşmalarında birbirlerine duydukları dostça sevgiyi, hayata olduğu kadar birbirlerine de tutunma çabalarını, yaşadıkları mutlulukları ve zorlukları okuyucuya sanki oradaymış gibi hissettiren *İnsancıklar*, Dostoyevski'nin kaleme aldığı ilk eseridir ve 24 yaşında iken tamamlamıştır. Şair Nekrasov bu romanı okuduktan sonra 'Yeni bir Gogol doğuyor' müjdesini vermiş, dönemin ünlü eleştirmeni Belinski, Dostoyevski'yi övgülere boğmuş ve eser en başarılı toplumsal romanlardan biri kabul edilmiştir.



## Yeraltından Notlar

**Yazar:** Fyodor Dostoyevski, **Yayın yılı:** 2016, **Sayfa sayısı:** 158

Rus edebiyatının temel taşlarından Fyodor Dostoyevski'nin 1864 yılında yazdığı ve varoluşçuluğun ilk romanı kabul edilen, Camus, Sartre, Kafka gibi pek çok yazara esin kaynağı olan Yeraltından Notlar, her cümlesi ile okuyucunun zihnine ilmek ilmek işleyen bir başyapıt.

Edebiyat dünyasındaki en sıra dışı karakterlerden biri olan 'yeraltı adamı', kendi kabuğuna çekilmiş, iç hesaplaşmalar yaşayan, utangaç, gururlu, derin düşünen; insanın kaygılarından dolayı, sahip olabileceği mutluluğa ket vurduğuna ve yerüstü cehennemini yarattığına inanan orta yaşlı bir memur. Kendini gömdüğü metaforik yeraltından bize insanın iç dünyasındaki çelişkilerden doğan nefreti, şüpheyi, dengesizliği, yalnızlığı ve korkuyu dönüp kendi içimize bakarak sorguluyor. Dostoyevski'nin diğer büyük eserlerinin tohumunu atan bu klasik eser aynı zamanda yazarı ölümsüz kılan müthiş dehasını da gözler önüne seriyor.

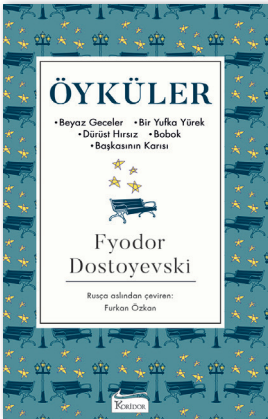
### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum
- Sanat, Yaratıcılık ve İmgelem

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜM BAŞKANI**  
**ÖZSEL DOĞANCI** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

YERALTINDAN NOTLAR'ı tercih eden okullar:

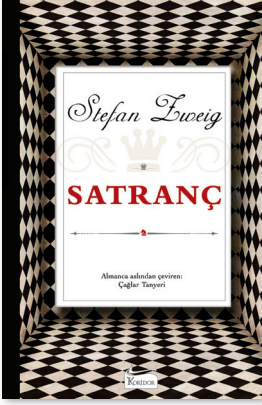
Bilnet Okulları	Mev Koleji - Büyükçekmece	Oğuzkaan Koleji
Okan Koleji - Tuzla		



## Öyküler

**Yazar:** Fyodor Dostoyevski, **Yayın yılı:** 2018, **Sayfa sayısı:** 264

St. Petersburg'un olağanüstü beyaz gecelerinden birinde, genç bir adam tesadüf eseri kendisi gibi yalnız, genç bir kıza karşılaşır ve bunca yıl hasretini çektiği yakınlığa kavuşur. Belirsizlik, bekleme ve bitmek bilmeyen bir umudun hüküm sürdüğü sokaklarda, ıstırap çeken yalnız ruhların birbirlerinde teselli buldukları, dört gecelik tuhaf bir aşk hikâyesi yaşanır.



## Satranç

**Yazar:** Stefan Zweig, **Yayın yılı:** 2016, **Sayfa sayısı:** 88

Savaş sırasında Naziler tarafından tutuklanan ve çeşitli psikolojik işkenceler gördüğü bir hücreye kapatılan Dr. B. günün birinde sorgu odasındaki askıda bir kaputun cebinde küçük bir kitap bulur, bir satranç kitabı. Hiç bilmediği bu oyunla ilgili kitabı çalmayı başarır ve mutlak bir yalnızlığa mahkûm edilerek hiçliğin eşliğine itildiği odasında zihnini oyalayacak bir şey bulduğuna inanır, ancak tecrütte ne satranç taşları ne de bir satranç tahtası olduğu için oyunun inceliklerini öğrenirken dâhilik ile deliliğin sınırlarında gezer. Suçsuzluğu ispatlanıp salverildiğinde bir gemi yolculuğunda dünya satranç şampiyonu ile iki yolcunun oyununda kendini bir anda taktik veren ses olarak bulur, sonra da kendisine birebir bir maç teklif edildiğinde artık geri dönüşü olmayan bir yola girmiştir.

"Zihinsel yurdu Avrupa'nın" yıkımına tanık olan, buna katlanamayan ve 1942'de hayatına son veren Stefan Zweig'ın dönemin tarihsel arka planını da gözler önüne seren ve soluk soluğa okunan bu çarpıcı anlatısını Çağlar Tanyeri'nin özenli çevirisiyle sunuyoruz.

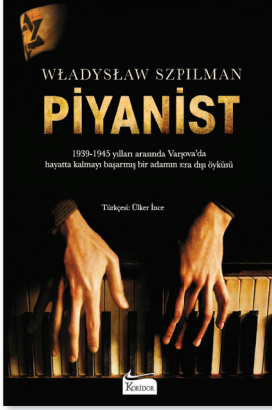
**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**ASLI ÖZER** tarafından hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır.  
(Ücretsizdir)

SATRANÇ'ı tercih eden okullar:

Altınkaya Koleji - Antalya	Arı Koleji - Ankara	Bilnet Okulları
Cihangir Okulları	Eraslan Koleji - İzmir	Florya Koleji
Maya Okulları	ODTÜ G.V. Okulları	TAKEV Okulları - İzmir
TED Koleji - Bodrum	TED Koleji - Kocaeli	



Yazarın diğer kitaplarına bu karekoddan ulaşabilirsiniz.



## Piyaniist

**Yazar:** Władysław Szpilman, **Yayın yılı:** 2021, **Sayfa sayısı:** 260

### 1939-1945 yılları arasında Varşova'da hayatta kalmayı başarmış bir adamın sıra dışı öyküsü

Yalnızdım: Sadece tek bir binada hatta kentin tek bir bölgesinde yalnız kalmış değilim, koca bir kentte yalnızdım.

Polonya Radyosu'nda çalışan yetenekli piyanist Władysław Szpilman, ülkesi Nazi işgaline uğrayınca diğer Yahudiler gibi yoksulluğun, açlığın ve salgın hastalıkların kol gezdiği gettoda hapis hayatı yaşamaya başlar. Ailesiyle birlikte toplama kampına giden trene bindirilmek üzereyken onu taniyan Yahudi asıllı bir getto polisinin yardımıyla kurtulmayı başarsa da artık tek başına, yıkıntılarının arasında gizlenerek hayata tutunmaya çalışacaktır.

Altı yıl boyunca savaşın şiddetine tanıklık eden, defalarca umudunu yitirmesine rağmen mucizevi rastlantılarla sağ kurtulmayı başarmış Szpilman'ın kaleme aldığı, hayatta kalma içgüdüğü ve duygudaşlığın kurtarıcı gücünün çarpıcı bir örneği olan bu otobiyografik eseri Ülker İnce'nin özenli çevirisiyle sunuyoruz.



### TDE ÖĞRETMENİ DİLARA ÇARŞANLI TEKE

tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

### MYP Küresel Bağlam

- Zaman ve Mekânda Yönelme
- Kimlikler ve İlişkiler
- Kişisel ve Kültürel İfade

PIYANİST'i tercih eden okullar:

Florya Koleji	Girne Okulları	ENKA MTAL - Kocaeli
---------------	----------------	---------------------



## İnci Küpeli Kız

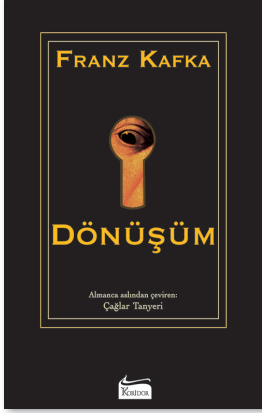
**Yazar:** Tracy Chevalier, **Yayın yılı:** 2023, **Sayfa sayısı:** 264

*Kız ressama bakarken ne hissediyor? Ben bu bakış hakkında bir roman yazdım ve yirmi yıldır bu bakış hakkında konuşuyorum ama cevabı bilmiyorum. Bu bir gizem olarak kaldığı sürece –ki bence sonsuza dek öyle kalacak– bu tablo ve onunla bağlantılı her şey bizi büyülemeye devam edecek.*

Tarihteki en ünlü tablolardan biri olan İnci Küpeli Kız'ın ardındaki hikâyeyi resimdeki kadının gözünden kurgulayan Tracy Chevalier'in bu etkileyici romanında Hollanda'nın en parlak yüzyılından hayat kesitlerinin yanısıra çocukluktan yetişkinliğe geçişin dokunaklı öyküsüne tanık olacaksınız.

On altı yaşındaki Griet, ailesinin geçimine destek olmak için ressam Johannes Vermeer'in evinde hizmetçi olarak çalışmaya başlar. En önemli görevi ressamın stüdyosunu temizlemektir, bu sırada sessizce gözlemlediği efendisine duyduğu hayranlık gün geçtikçe artar. Vermeer Griet'in yeteneğini fark edip onu resimlerinin gizemli dünyasına çektiğinde ise ikisinin de hayatı değişecektir.

Bir Vermeer tablosundaki sadelik ve odaklılıkla yazılmış İnci Küpeli Kız'da tarih ve kurgu kusursuz bir şekilde kaynaşiyor.



## Dönüşüm

**Yazar:** Franz Kafka, **Yayın yılı:** 2016, **Sayfa sayısı:** 88

Bir sabah yatağında kendini bir böcek olarak bulan Gregor Samsa, yabancılaştığı bedenine bakarken bir yandan da ona nasıl davranacağını bilemeyen aile bireylerinin yaşadığı şokla başa çıkmaya çalışır. Disiplinli yaşam tarzıyla ailesinin geçimini omuzlamış, gezici bir satış temsilcisi olan Gregor'un zihinsel faaliyetleri, dönüşen bedenine rağmen devam etmektedir; ancak ailesi ve işe geç kaldığı için eve kontrole gelen patronu kısa bir şaşkınlık sürecinden sonra onun artık işe yaramaz bir böcek olduğunu kabullenmek zorunda kalır.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**ASLI ÖZER** tarafından hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır.  
(Ücretsizdir)

DÖNÜŞÜM'ü tercih eden okullar:

Altınkaya Koleji - Antalya	Bilnet Okulları	Cihangir Okulları
Florya Koleji	Girne Okulları	Maya Okulları

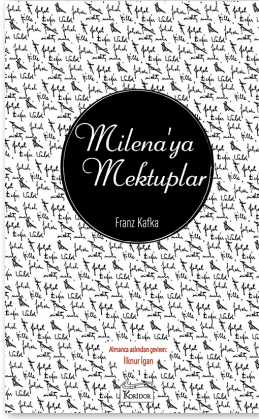


## Dava

**Yazar:** Franz Kafka, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 280

Kendini işine adanmış, basit hayat standartlarına sahip bir bankacı olan Joseph K. otuz birinci yaş gününün sabahında evine gelen memurlardan hakkında bir dava açılmış olduğunu öğrenir, ne var ki işlediği suç bir türlü açıklanmaz. O da umutsuzca bir çabayla onu bu gizemli davadan çekip çıkaracak kişilerin kapısını çalar ve kendisini bekleyen sona adım adım yaklaşırken bir aynaya bakar gibi vicdanıyla yüzleşir.

Kafka, bilinen ve bilinmeyen kısıtlamalara karşı bir özgürlük arayışı içine giren, bu kısıtlamalara inanmayı reddeden ancak yine de onlara boyun eğen bir adamın hikâyesini anlattığı Dava'da aynı zamanda kendine özgü bir buğu arasından dönemle hesaplaşmasını da yapıyor.



## Milena'ya Mektuplar

**Yazar:** Franz Kafka, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 416

Yirmi üç yaşında mutsuz bir hayata hapsedilmiş Milena, öğretmen ve gazeteci olarak görev yapacağı Viyana'ya taşınır. Orada Kafka'nın kısa hikâyelerini okur ve ona eserlerini çevirmek için bir rica mektubu yazar. Masum ve dostça başlayan bu mektuplaşmalarda, her satırında iz bırakan, acıyla yoğrulmuş, Kafka'nın "İçimi bıçakla deşiyor," dediği bir aşkın tohumları atılır.

Milena, 20. yüzyıl edebiyatını derinden etkileyen Kafka'nın heyecan verici eşsiz dehasını fark edebilen tek kişidir. Aynı zamanda onun korkularına, küçük mutluluklarına ve travmalarına da ilk o şahit olur. O zamanlar otuz yedi yaşında olan Kafka'nın en özel sırlarını ve yaralarını kısacık ömründe yalnızca iki üç defa gördüğü bir kadına açarak milyonlarca okuyucunun kalbinde baş köşeye yerleştiği bu eseri İlknur İlgan'ın özenli çevirisiyle sunuyoruz.

### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum
- Sanat, Yaratıcılık ve İmgelem

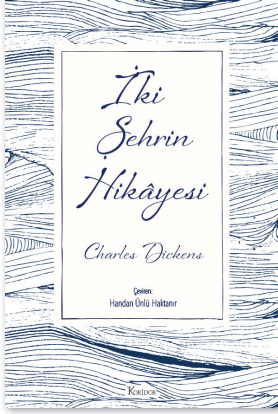
**TDE ÖĞRETMENİ DİLEK ÇÖREK** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

MİLENA'YA MEKTUPLAR'ı tercih eden okullar:

Oğuzkaan Koleji



Yazarın diğer kitaplarına bu karekoddan ulaşabilirsiniz.



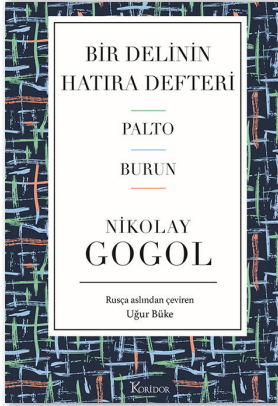
## İki Şehrin Hikayesi

**Yazar:** Charles Dickens, **Yayın yılı:** 2023, **Sayfa sayısı:** 560

On sekiz yıl boyunca Paris'te suçsuz yere hapis yatıp akıl sağlığını yitiren Dr. Manette, eski bir dostunun yardımıyla öldüğünü zanneden kızı Lucie'ye kavuşur. Londra'da hayatlarına devam eden baba kız, beş yıl sonra vatana ihanet suçundan yargılanan genç Fransız Charles Darnay için Paris'teki mahkemeye tanık olarak çağırılırlar. Aristokrat bir aileye mensup olduğu halde, her zaman ezilen halkın yanında yer alan Darnay ile zeki olmakla birlikte dünyadaki hiç kimseyi ve hiçbir şeyi umursamayan soğuk mizaçlı avukatı Syndey Carton'un yolları Lucie'ye duydukları aşk yüzünden kesişir ve iki genç adam giyotinin ölümcül gölgesi altında, kaderlerine doğru sürüklenmeye başlarlar...

İKİ ŞEHİRİN HİKAYESİ'ni tercih eden okullar:

Cihangir Okulları	Çevre Koleji - Erenköy
-------------------	------------------------



## Bir Delinin Hatıra Defteri - Palto - Burun

**Yazar:** Nikolay Gogol, **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 64

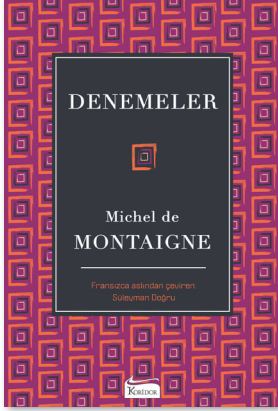
Rus edebiyatının en önemli yazarlarından biri olan Gogol *Bir Delinin Hatıra Defteri*'nde, âşık olduğu kızın bir aristokrat ile evleneceğini öğrendiğinde hayatla bağlantısı kopma noktasına gelen bir adamın deliliğe teslim oluşunu anlatır. Trajikomik olaylara yol açan Rus hiyerarşisinin çürümüşlüğü ve sınıf ayrımının toplumu ezen baskısını ele alırken, bir yandan da hayatta kendine bir yer bulmaya çalışan insanın umutsuz arayışını ortaya koyar.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ EMREM GÜRSES** tarafından hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ - PALTO - BURUN'u tercih eden okullar:

Bil Okulları	Cihangir Okulları	İTÜ GVO - İzmir
MBA Okulları	Oğuzkaan Koleji	TED Koleji - Bodrum
TED Koleji - Kocaeli	Toros Koleji - Mersin	





## Denemeler

**Yazar:** Michel de Montaigne,

**Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 344

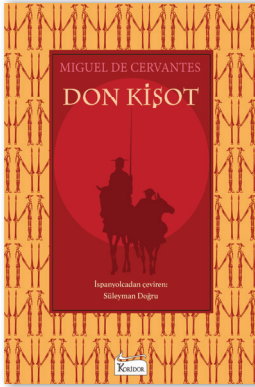
Montaigne ülkesindeki kanlı savaşlara ve çalkantılara rağmen şatosuna çekilerek hayata ve insanlığa dair en temel soruların cevaplarını aradığı Denemeler'i kaleme alır. Yüzyıllar sonra bile dünya çapında yankı uyandıran bir klasiğe dönüşeceğini bilmeden, samimi ve okurla sohbet eder tarzda yazdığı bu eser sayesinde, yepyeni bir edebi tür yaratır.

Çevirmenimiz  
Süleyman Doğru  
2021 Talat Sait  
Halman Çeviri  
Ödülü'ne layık  
görüldü.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ EDA DAĞDELEN** tarafından hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

DENEMELER'i tercih eden okullar:

Altınkaya Koleji - Antalya	Maya Okulları	Öğuzkaan Koleji
----------------------------	---------------	-----------------



## Don Kişot

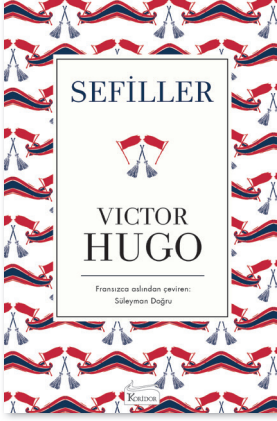
**Yazar:** Miguel de Cervantes, **Yayın yılı:** 2021, **Sayfa sayısı:** 430

Asıl adı Alonso Quijano olan La Manchalı İspanyol asilzade Don Kişot saf ve hayalperest bir kişiliğe sahiptir ve en büyük zevki kadim romantik çağların gezgin şövalye hikâyelerini okumaktır. Ancak okuduklarından o kadar etkilenir ki sonunda aklını kaçıır ve artık son demlerini yaşamakta olan şövalyelik kurumunu yeniden ayağa kaldırmak gerektiğine inanmaya başlar. Bu yüzden, evinin mahzeninde çürümekte olan, atalarından yadigâr paslı mızrağı, kılıcı ve kalkanı alıp zırhını kuşanır, ona küheylan gibi görünen cılız atına biner ve türlü vaatlerle ikna ettiği gariban komşusu Sanç'o'yu da yanına alarak yollara düşer.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ DENİZ AKINCI** tarafından hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

DON KİŞOT'u tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelievler	Bilnet Okulları	Cihangir Okulları
---------------------------	-----------------	-------------------



## Sefiller

**Yazar:** Victor Hugo, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 328

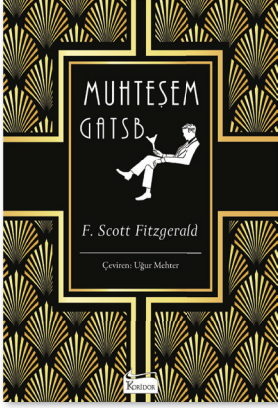
Ailesini doyurabilmek için ekmeğ çalan ve bu yüzden kürek mahkúmu olan Jan Valjean, on dokuz yılın ardından serbest bırakıldığında bütün kapıların ona kapandığını görür. Bir piskoposun merhameti ile ikinci bir şans elde eden Valjean yeni kimliğiyle toplumda saygın bir yer edinir ama geçmişı peşini bırakmaz. Kendisine emanet edilen ve kızı gibi gördüğü Cosette'le birlikte Paris'in çalkantılı zamanlarında sakin bir hayat sürmeye çalışırken, attığı her adımı gölge gibi takip eden kanun adamı Javert'in onun için başka planları vardır. Hayata umutla sarılmanın, mücadelelenin ve yasaların çürümüşlüğünün gerçek olaylardan esinlenilerek yansıtıldığı Sefiller, adaletsizliğe karşı bir duruşun temsilcisi olmuştur. Victor Hugo'nun sürgün yıllarında yazdığı ve insan ruhunun çarpıcı bir portresinin çizildiği bu eseri, Süleyman Doğru'nun özenli çevirisıyla sunuyoruz.

### TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ NİLAY KILINÇARSLAN TURŞUCU (OMONOA)

tarafından hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

SEFİLLER'i tercih eden okullar:

Aka Koleji - Bahçelievler	Bil Okulları	Cihangir Okulları
---------------------------	--------------	-------------------



## Muhteşem Gatsby

**Yazar:** F. Scott Fitzgerald, **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 224

Amerikan Rüyası'nın çekimine kapılan Nick, bono ticaretini öğrenmek için New York'taki West Egg Village'a yerleşir. Çapkın, aristokrat kocası Tom Buchanan ile körfezin karşısında yaşayan kuzeni Daisy sayesinde şehrin tadını çıkaran Nick, aynı zamanda malikânesinde görkemli bir hayat sürdüren komşusu Jay Gatsby'nin de dostluğunu kazanır. Gizemli milyoner Gatsby gösterişli ev partilerine katılan misafirlerinin gözünü adeta büyülemiştir. Kimisi onun Büyük Savaşa katıldığını, kimisi ise bir Alman casusu olduğunu düşünmektedir. Nick, Gatsby hakkında daha fazla bilgi edindikçe onunla ilgili her şey şüphe uyandırmaya başlar. Tek bir şey hariç: Genç bir askerken sınıf farklılığı yüzünden kavuşamadığı Daisy Buchanan'a olan saplantılı aşkı.

### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum
- Siyaset-Güç-Adalet

**TDE ÖĞRETMENİ ÖZGÜR BAYRAM** tarafından MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

MUHTEŞEM GATSBY'yi tercih eden okullar:

Cihangir Okulları	Maya Okulları	MEF Koleji
-------------------	---------------	------------



## Kendine Ait Bir Oda

**Yazar:** Virginia Woolf, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 152

Kadınlardan neden Shakespeare gibi bir deha çıkmıyor sorusuna Kendine Ait Bir Oda ile tokat gibi bir cevap veren Virginia Woolf, yaratıcılığın gizemli ama tehlikeli coğrafyasına açılan kapıları aralamış ve kadınların sesini edebiyata kazımıştır. Kadın özgürlüğünün her anlamda kısıtlandığı bir dönemde yaşamasına rağmen edebiyat tarihinin gelmiş geçmiş en önemli yazarlarından biri olarak anılan Woolf'a göre, dünyanın gidişatını değiştirebilecek güçte eserler bırakmanın anahtarı zihinsel özgürlüktür. Bu da ancak "kendine ait bir oda" ile mümkündür.

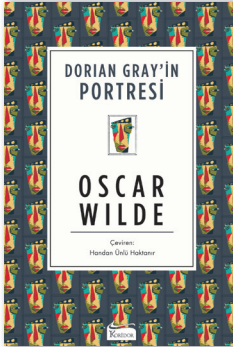
### DP Küresel Bağlam

- Kültür-Kimlik-Toplum
- Sanat, Yaratıcılık ve İmgelem

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**RUKİYE SERYANOĞLU** tarafından  
hazırlanmış eleştirel okuma, yazma ve  
etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

KENDİNE AİT BİR ODA'yı tercih eden okullar:

Oğuzkaan Koleji



## Dorian Gray'in Portresi

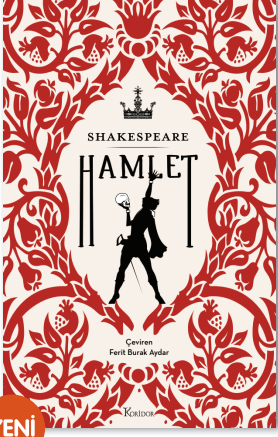
**Yazar:** Oscar Wilde, **Yayın yılı:** 2018, **Sayfa sayısı:** 328

Dorian Gray iyi huylu ve saf bir adamdır, ta ki ender görülen güzelliğinin gücünü keşfedinceye kadar. Bencilce zevklerin cazip ve uçarı dünyasında giderek dibe batarken, yozlaşmış hayat tarzının yarattığı streslerden ve yılların yıpratıcılığından uzak kalır. Ancak çatı katında, bir örtünün altında portresi çok daha farklı bir hikâye anlatmaktadır. Edebiyat dünyasının tabularını paramparça eden Dorian Gray'in Portresi, insan ruhunun karanlık köşelerine ışık tuttuğu için eleştiriler üzerine çekmiş olsa da cüretkârlığıyla her dönemde en çok okunan başucu kitaplarından biri olmuştur.

**TDE ÖĞRETMENİ SEDEF TÖRE** tarafından  
MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersi ve Uluslararası  
Bakalorya (IB MYP) Edebiyat dersi kazanımları  
dikkate alınarak hazırlanmış eleştirel okuma,  
yazma ve etkinlik kitabı vardır. (Ücretsizdir)

DORIAN GRAY'İN PORTRESİ'ni tercih eden okullar:

Oğuzkaan Koleji



## Hamlet

**Yazar:** William Shakespeare, **Yayın yılı:** 2024, **Sayfa sayısı:** 232

Edebiyat tarihinin en büyük yazarlarından William Shakespeare'in tüm zamanların en çok yoruma konu olan edebiyat eseri Hamlet, eser üzerine kapsamlı bir çalışması da bulunan Ferit Burak Aydar'ın çevirisiyle Koridor Klasikler dizisinin 100. kitabı olarak başköşedeki yerini alıyor.

Shakespeare'in ilk olarak 1600/1601 yılında sahnelenen Hamlet trajedyası ihanet ve sadakat, intikam ve sürünceme, vicdan ve acımasızlık, delilik ve akıl, iktidar ve zayıflık, başkaldırı ve itaat, mizah ve ciddiyet, sevgi ve nefret, ölüm ve yaşam gibi çatışmalı temaları muammalı bir biçimde işleyişiyle, kuşkucu ve kararsız modern bireyin arketipi olan başkarakterıyla 400 yıldan fazladır okurların, izleyicilerin, eleştirmenlerin, sanatçıların, filozofların zihnini ve hayalgücünü cezbetmeye devam ediyor.

YENİ



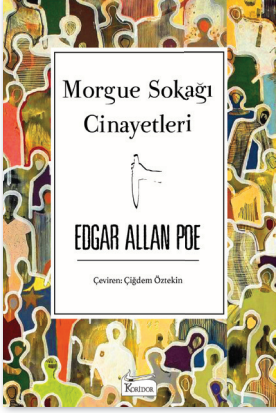
## Macbeth

**Yazar:** William Shakespeare, **Yayın yılı:** 2024, **Sayfa sayısı:** 160

William Shakespeare'in önemli trajedilerinden biri sayılan *Macbeth*'te insanın güç uğruna yapabileceklerinin dehşet verici ve ibretlik hikâyesi sahnelenir. Kehanetler, entrikalar ve kanlı iktidar mücadeleleri üzerine kurulu oyunda iyilik ve kötülük, kader ve irade, hayal ve hakikat arasındaki çizgiler kâh silikleşir kâh belirginleşir.

İlk kez 1606 yılında sahnelenen oyun daha sonra 1623'te Shakespeare'in toplu oyunlarının yer aldığı Birinci Folio'da ilk kez yayımlanmıştır. O zamandan beri Shakespeare'in en çok sahnelenen oyunları arasında yer almış, gözükara Macbeth'in yanısıra hırslı Lady Macbeth karakteriyle, kâhine Cadılar'ın gizemli sözleriyle edebiyat kadar etik, siyaset ve toplumsal cinsiyet alanlarında pek çok yoruma konu olmuştur.

YENİ



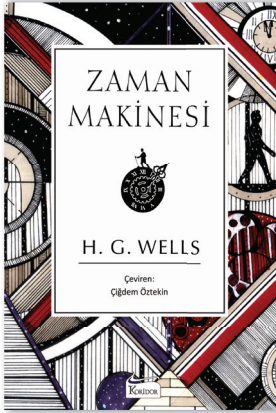
## Morgue Sokağı Cinayetleri

**Yazar:** Edgar Allan Poe, **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 184

Sadece Amerikan edebiyatına değil dünya edebiyatına da yön veren Edgar Allan Poe'nun büyüleyici kaleminden çıkmış ve Batı dünyasının ilk modern dedektif öyküsü olan Morgue Sokağı Cinayetleri, iki kadının sıra dışı bir şekilde öldürülmesinin ardındaki gizemi olağanüstü bir gözlem ve analiz yeteneğiyle çözen Aguste Dupin'in analitik çıkarımlarının isimsiz arkadaşı zihninden okuyucuya aktarımını konu edinir. Bu yapıtta yer alan ve yine 19. yüzyılın başkenti Paris'te geçen diğer iki öykü Marie Rogêt'in Gizemi ve Çalınan Mektup da Dupin'in keskin zekâsından hiçbir ayrımın kaçmadığı iki yeni bulmaca gibidir adeta.

Sherlock Holmes ve Hercule Poirot gibi kült karakterlerin oluşmasına ilham vermiş ve yüz yılı aşkın süredir popülerliğini koruyan bu ede-

biyat şaheserini Çiğdem Öztekin'in özenli çevirisiyle sunuyoruz.



## Zaman Makinesi

**Yazar:** H. G. Wells, **Yayın yılı:** 2020, **Sayfa sayısı:** 160

H. G. Wells'in 1895 yılında yazdığı ve bilim kurgu edebiyatında bir kırılma noktası olan Zaman Makinesi, başkahramanının gizemlerle dolu zaman yolculuğunun hikâyesidir. Victoria dönemi Londra'sında yaşayan bir bilim insanı, icat ettiği makine ile M.S. 802.701 yılına gider ve orada acıdan uzak, zarafet ve uyum içinde, aylak bir yaşam süren Eloiler ve saldırgan Marlocklar ile karşılaşır. Bu iki ırkın gerçek ilişkisi onu insanlığın kaderi üzerine düşünmeye, kendi zamaniyla o dönem arasındaki bağlantıları araştırmaya ve onları birbirinden kopmaya iten gerçeği sorgulamaya yöneltecektir.

Zaman yolcusunun bir akşam yemeğinde dostlarına kısa süre önce başından geçenleri anlatışı, bu buluşunun geçerliliğini ve tutarlılığını tartışan entelektüel zihinleri şaşırtırken okurlara da insan ırkının olası

evrimlerine dair pek çok soru işareti bırakır. Çarpıcı anlatımı ve canlı tasvirleriyle, zaman yolculuğu fikrinin öncüsü olan bu eseri Çiğdem Öztekin'in özenli çevirisiyle sunuyoruz



## Genç Werther'in Acıları

**Yazar:** Johann Wolfgang Von Goethe, **Yayın yılı:** 2018,

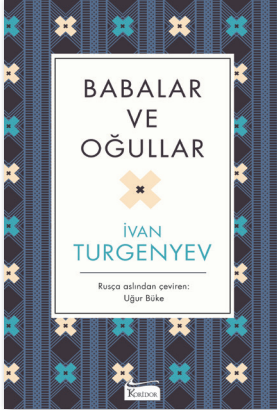
**Sayfa sayısı:** 164

Yaşadığı ruhsal bunalımdan kurtulabilmek için şehirden uzaklaşan Werther, yerleştiği yeni çevrede soylu bir ailenin kızı Lott'e imkânsız bir aşkla tutulur. Aralarındaki güçlü bağa rağmen Lott'e'nin başkasiyla nişanlı olması ve evlenmesi, zaten güçsüz olan kalbi için çok fazladır. Zihni ışısız bir zindana dönen Werther, tutkulu aşkına ve umutlarına rağmen kendini geri dönölmez bir yolun başında bulur.

Fırtına ve Coşku, Klasisizm ve Romantizm akımlarının güçlü temsilcisi Goethe'nin henüz yirmi beş yaşındayken, kendi yaşadığı umutsuz ilişkiden esinlenerek yazdığı Genç Werther'in Acıları, şiirsel dili ve tutkulu anlatımıyla döneminin temel eserleri arasında sayılmaktadır.

GENÇ WERTHER'İN ACILARI'ni tercih eden okullar:

Oğuzkaan Koleji	Toros Koleji - Mersin	
-----------------	-----------------------	--



## Babalar ve Oğullar

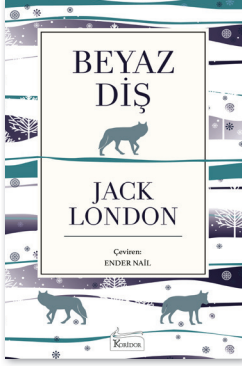
**Yazar:** İvan Turgenyev, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 280

Rus edebiyatındaki ilk modern roman kabul edilen Babalar ve Oğullar kuşaklar arası çatışmayı gerçekçilik penceresinden ele alan, yayımlandığı ilk günkü kadar sarsıcı ve heyecan verici bir başyapıttır.

Arkadi baba evine, yakın dostu ve akıl hocası Bazarov ile beraber döner. İnsanlara tepeden bakan ve hemen her konuda fikri olan Bazarov kısa sürede ev halkı için bir tehdit oluşturur. Batı taraftarı bu kentsoylu aydınların yanından, muhafazakar toprak sahibi ailenin yanına gittiklerinde ise Bazarov'un tavırlarında acımayla karışık bir kayıtsızlık göze çarpar. Yeninin eskiyle, modernin gelenekselle, üretimin yıkımla çatıştığı bu atmosferde Bazarov, kendisini asla anlamayan "baba" figürüyle daima ters düşer.

BABALAR VE OĞULLAR'ni tercih eden okullar:

Modern Eğitim Koleji - Beylikdüzü		
-----------------------------------	--	--



## Beyaz Diş

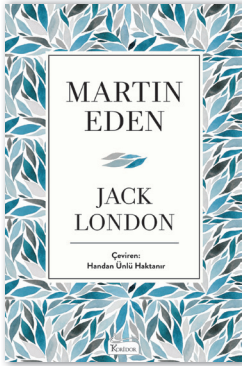
**Yazar:** Jack London, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 312

Kuzey'in soğuğa ve açlığa teslim olmuş bölgelerindeki hayat mücadelesi, insanların değil, içgüdüleriyle hareket eden ve yaşama tutkusuyla dolu Beyaz Diş'in gözünden anlatılır. Annesi yarı köpek, babası ise vahşi bir kurt olan Beyaz Diş, karşılaştığı her insanla içindeki iyiliği ve kötülüğü, nefreti ve sevgiyi, vahşeti ve itaati yeniden keşfeder. Amerikan edebiyatının en üretken isimlerinden olan Jack London, yaşadıklarını derin gözlem yeteneği ve yalın gerçekçiliğiyle harmanlayarak, insanın topluma ve doğaya karşı verdiği savaşı tüm çiplaklığıyla ortaya koyar.

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**  
**SEMRA ÇEVİK** tarafından hazırlanmış  
eleştirel okuma, yazma ve etkinlik kitabı  
vardır. (Ücretsizdir)

BEYAZ DIŞ'i tercih eden okullar:

Cihangir Okulları	Cumhuriyet Ün.v. Vakfı Koleji - Sivas	Çizgi Koleji - Silivri
-------------------	---------------------------------------	------------------------



## Martin Eden

**Yazar:** Jack London, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 504

Eğitimsiz ve fakir bir denizci olan Martin Eden, varlıklı bir ailenin kızı Ruth'a âşık olur ve onunla bir gelecek kurabilmek adına kendini amansız bir mücadelenin içinde bulur. Sadece üst sınıflara ait olduğunu düşündüğü bilgi, kültür ve başarının peşine düşer ve onu edebiyat dünyasının en üst basamaklarına taşıyacak olan yazarlık serüvenine umut dolu bir adım atar. Fakat adım adım derin bir umutsuzluğa çekildiğinden habersiz olan Martin Eden'in hayatı artık asla eskisi gibi olmayacaktır. Her sınıftan insana başarı ve zenginlik vaat eden Amerikan Rüyası'nın trajik sonuçlarını etkili bir dille ve acımasız bir gerçekçilikle anlatan Jack London, Martin Eden'i yazarken kendi yaşamından ipuçlarını da sayfaların arasına serpiştirmiştir.

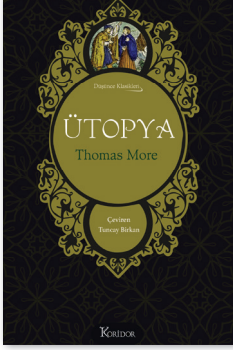
MARTIN EDEN'i tercih eden okullar:

Cihangir Okulları		
-------------------	--	--



# DÜŞÜNCE KLASİKLERİ

(KORİDOR YAYINLARI)



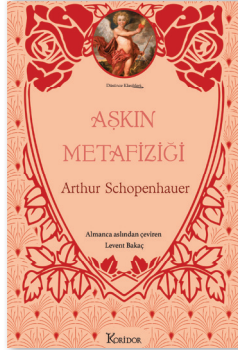
**Ütopya**  
Yazar: Thomas More,  
Yayın yılı: 2022,  
Sayfa sayısı: 204



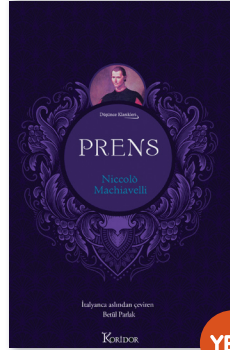
**Felsefenin Tesellisi**  
Yazar: Boethius,  
Yayın yılı: 2022,  
Sayfa sayısı: 167



**Tembellik Hakkı**  
Yazar: Paul Lafargue,  
Yayın yılı: 2023,  
Sayfa sayısı: 72



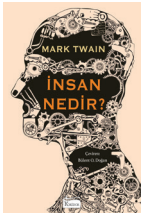
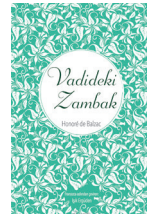
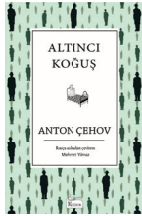
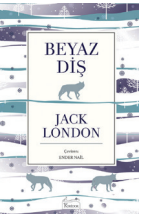
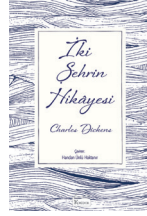
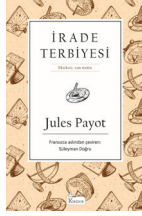
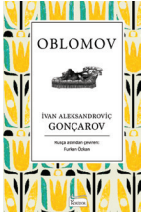
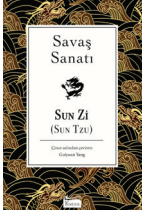
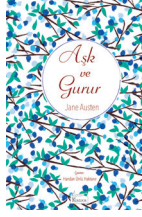
**Aşkın Metafiziği**  
Yazar: Arthur Schopenhauer,  
Yayın yılı: 2023,  
Sayfa sayısı: 88

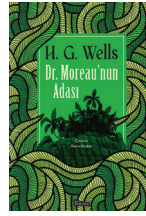
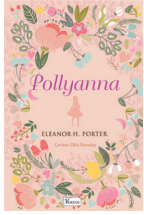
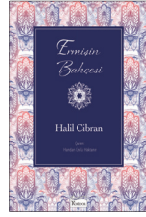
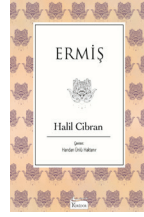


**Prens**  
Yazar: Niccolò Machiavelli,  
Yayın yılı: 2024,  
Sayfa sayısı: 192

YENİ

# Okutulan Diğer Kitaplar







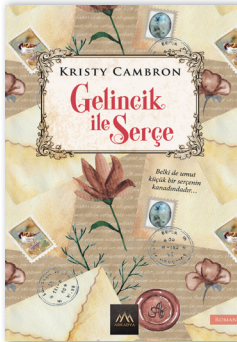
## Kelebek ile Keman

**Yazar:** Kristy Cambron, **Yayın yılı:** 2017, **Sayfa sayısı:** 456

Manhattan'da bir sanat galerisi işleten Sera James'in çocukluğundan bu yana içinde taşıdığı tek bir tutkusudur. Hüzünlü mavi gözlere sahip, güzel bir keman virtüözünü tasvir eden gizemli tabloyu yeniden görmek... Araştırmaları onu tablonun sırrını çözmesinde yardımcı olabilecek birine götürecektir. Söz konusu resimdeki kızın hikâyesini ise birlikte öğreneceklerdir. Avusturyalı keman virtüözü Adele Von Bron'un (GERÇEK ADI ALMA ROSE) hikâyesini... 1942 yılında yüksek rütbeli bir Nazi subayının kızı olan Adele, hayallerini ve yüreğinde sakladığı aşkı riske atarak Viyana'daki masum insanlara kaçması için yardım ediyordu. Ancak kendisini tel örgülerle çevrili bir toplama kampında bulacaktır. Ve esir kemanın gözyaşları artık neşeye değil, hayatları gaz odasında son bulan masumlar için hüznüle akacaktır. Sera, Adele'in yürek burkan bu hikâyesinin ayrıntılarını keşfetkiçe umudun yok olduğu yerlerde bile güzelliklerin açabildiğini öğrenecektir. Tıpkı toplama kampında ve kendi kederli kalbinde açabildikleri gibi... Kelebek ile Keman, savaşın ürkütücü yanını, sonsuz fedakârlığı ve inancın yüceliğini muhteşem bir dille ortaya koyan bir başyapıt. Ağlayan kemanın sesine kulak verin...

### MYP Küresel Bağlam

- Zaman ve Mekânda Uyum
- Kimlikler ve İlişkiler
- Kişisel ve Kültürel İfade



## Gelincik ile Serçe

**Yazar:** Kristy Cambron, **Yayın yılı:** 2018, **Sayfa sayısı:** 432

Yeni sanat galerisinin açılışı ve bir peri masalını aratmayan düğününün ardından Sera James, büyüleyici bir hayat sürmeye başlar. Ancak William Hanover'ın işlemediği bir suç yüzünden tutuklanmasıyla peri masalı bir kâbusa dönüşür. Sera ile William korku ve endişe savaşını verirken, Sera âşık olduğu adamın gerçekte kim olduğunu sorgulayacak, aradığı yanıtları ise geçmişte bulacaktır. Kája Makovský, 1939 yılında yarı Yahudi ailesini geride bırakarak Nazi işgali altında olan Prag'dan kaçmak zorunda kalır. Üç sene sonra İngiltere'de artık bir gazetede çalışan Kája, Nazilerin Londra'yı bombalamasının ardından Manş Denizi'nin karşı tarafında yaşanan korkunç olayları keşfeder. Bölgede binlerce Yahudinin katledildiğini öğrendiğinde ailesini kurtarmak için hayatını riske atarak vatanını dediği şehre geri dönmeye karar verir. Ancak şeytan boş durmayıp onun planlarını bozar ve Kája kendini korkularının merkezinde, Terezin Toplama Kampı'nda bulur...

### IBDP Kapsamında Sorgulanacak Temalar

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Yaşam Hakkı, Savaşlar, Kadın Hakları.



## Kabuğunu Kiran İnci

**Yazar:** Nadia Hashimi, **Yayın yılı:** 2019, **Sayfa sayısı:** 519

Yıl 2007... Taliban'ın hükmettiği, kanayan yaraların sarılamadığı Afganistan'da madde bağımlısı bir babası olan ve hiç erkek kardeşi olmayan Rahima ve abaları, sokağa bile çıkamaz, okula gidemezler. Tek umutları, oğlu olmayan ailelerin, kızlarından birini, ergenlik çağına gelene kadar erkeğe çevirmesini sağlayan Bacha Posh geleneğidir. Rahima, bu gelenek sayesinde erkek gibi giyinip, öyleymiş gibi davranabilir ve hayal bile edemeyeceği bir özgürlüğe kavuşur. Öte yandan ailesinde bu sıra dışı geleneği ilk uygulayan kişi Rahima değildir. Yüz yıl önce büyük büyük büyü-kannesi Shekiba da onunla aynı kaderi paylaşmıştır. Bu değişim onu da ıssız bir köyedeki güçlülerle dolu hayatından alıp, hayal bile edemeyeceği bir dünyaya taşımıştır. Peki, Shekiba ve Rahima, gerçekten özgür bir hayat yaşayabilecekler midir? Ya aksi

olursa hayatlarına nasıl devam edeceklerdir? Kabuğunu Kiran İnci, aralarında yüz yıl olmasına rağmen aynı cesarete sahip olan bu iki kadının olağanüstü öyküsünü her sayfada ilmek ilmek işliyor.

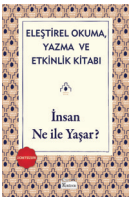
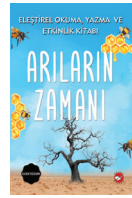
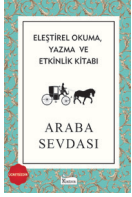
### MYP Küresel Bağlam

- Kimlikler ve İlişkiler
- Kişisel ve Kültürel İfade

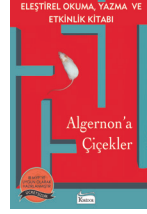
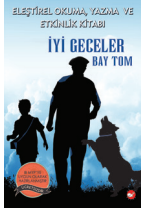
### IBMYP Kapsamında Sorgulanacak Temalar

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Eşitsizliklerin Azaltılması, Kültür Aktarımı, Kadın Hakları, Yoksulluk.

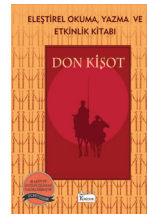
# Çalışma Kitapçıkları



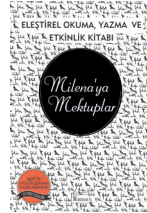
## MYP'a Göre Hazırlananlar:



## IB'ya Göre Hazırlananlar:



## DP'na Göre Hazırlananlar:



## ÇEVİRMENLERİMİZ

**Çağlar Tanyeri (1960, İstanbul):** İstanbul Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı'ndan mezun oldu, edebiyatbilim alanında yüksek lisans ve çeviribilim alanında doktora çalışmasını tamamladı. İstanbul Üniversitesi ve Okan Üniversitesi'nde edebiyat, kültür, edebiyat çevirisi ve eleştirisi dersleri verdi.



**Ülker İnce:** 1974-1989 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu ile Mütercim Tercümanlık Bölümü'nde çalıştı. 1985 yılında Lawrence Durrell'in İskenderiye Dörtlüsü (Justine, Balthazar, Mountolive, Clea) çevirisiyle Yazko Çeviri Dergisi'nin Azra Erhat Çeviri Ödülü'nü kazandı. Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Çeviribilim Bölümü'nde kuram ve uygulama dersleri verirken (1989-2000) Can Yayınları'nda ve Telos Yayıncılık'ta çeviri yayın editörlüğü yaptı. 2010 yılında Çeviri Derneği'nin onur ödülüne değer görüldü. Dorian Gray'in Portresi (Oscar Wilde) çevirisi 2014 yılında Dünya Kitap dergisinde "Yılın Çeviri Kitabı" seçildi. Alberto Manguel'in Dönüş adlı novellasının Türkçe çevirisiyle 2018 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'ne layık görüldü.



**Aslı Biçen (1970, Bursa):** Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Faulkner, Dickens, Barnes, Rushdie ve daha başka onlarca yazardan ellinin üzerinde kitabı dilimize kazandırdı.



**Süleyman Doğru (1969, Keşan):** İstanbul Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 1998'de mezun oldu. Institut Catholique de Paris'te kütüphanecilik ve dokümantasyon formasyonu aldı. İspanyolca ve Fransızcadan çok sayıda çevirisi bulunmaktadır. Çevirmenimiz Süleyman Doğru 2021 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'ne layık görüldü.



**İşık Ergüden (1960, İstanbul):** Galatasaray Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde okudu. Başta Fransızca olmak üzere İngilizce ve İspanyolcadan çeviri yapmaktadır. İki yüzdenden fazla çeviri kitabının yanı sıra kendi yazdığı kitapları da bulunmaktadır.



**Ebru Erbaş (1972, İstanbul):** Notre Dame de Sion Fransız Lisesi'nin ardından Marmara Üniversitesi Fransızca Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar özel sektörde yöneticilik yaptı. Lise yıllarından beri çevirmenlik, editörlük yapıyor, yazı işleri üretiyor. Çevirmenimiz Ebru Erbaş 2019 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'ne layık görüldü.



**Uğur Bükre (1959, Susehri):** Ankara Üniversitesi DTCF Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Birçok dergi ve gazetede Sovyet ve Rus Edebiyatı ile ilgili yazıları yayınlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası üyesidir.

